

**BIBLIOGRAFÍA, FILMOGRAFÍA, ENLACES, ASOCIACIONES,  
IGLESIAS Y ENTIDADES PARA APROXIMARSE A LA DIVERSIDAD  
SEXUAL Y DE GÉNERO**

**FUENTES:** BERKANA, Librería.

CHARAMSA, Krzysztof: "*La primera piedra*". Ediciones B.

COGAM. Comisión de Educación.

[www.cristianosgays.com/biblioteca/](http://www.cristianosgays.com/biblioteca/)

FELGTB.

Fundación Triángulo/LesGaiCineMad.

PICAZA IBARRONDO, Xavier: "*Diccionario de pensadores cristianos*".

Ed. Verbo Divino.

El País. Librotea. El recomendador de libros.

Aportaciones personales.

**MATERIALES PARA INICIARSE EN LA COMPRENSIÓN DE LA  
DIVERSIDAD AFECTIVA-SEXUAL.**

*Tienes en tus manos una propuesta (por tanto, siempre necesariamente abierta y subjetiva) de aproximación a la realidad LGTBIQ de diversos materiales (bibliografía, filmografía, series, documentales y enlaces) que van desde ensayos y documentos pedagógicos, narrativa, biología, sociología, antropología, psicología, teología, espiritualidad... con el fin de poder aproximarse de una forma didáctica y sencilla, a una realidad que nos interpela y requiere de conocimiento y habilidades para acompañar.*

*Es un material que puede resultar útil para agentes de pastoral, sacerdotes, religiosas, educadores, amigos, madres, padres y familiares que quieran trabajar la diversidad afectiva y sexual, indicando caminos por los que poder transitar y que ayuden a un crecimiento interior y a profundizar en el discernimiento y el acompañamiento.*

## PROPUESTA BIBLIOGRÁFICA

### 1.- Ensayos y materiales pedagógicos

**ALEGRE, Luis: *Elogio de la homosexualidad*. ARPA Editores. Barcelona 2017. 200 págs.**

Un libro divertido y riguroso, inteligente y mordaz. Un libro terapéutico y liberador para homosexuales y heterosexuales por igual.

**ALISON, James: *Una fe más allá del resentimiento. Fragmentos católicos en clave gay*. Ed. Herder. Barcelona, 2003; 315 págs.**

Este libro de James Alison es mucho más que un intento de construir una teología católica desde una perspectiva gay. A través de una (re)lectura profunda y original de las Escrituras, lo que el autor propone es una reflexión sobre los mecanismos que llevan a la exclusión y a la persecución del otro dentro de la Iglesia católica y de la sociedad en general. La respuesta de Alison, quien ha sido él mismo perseguido y excluido debido a su condición de sacerdote católico y abiertamente homosexual, no es ni un ataque a las instituciones religiosas, ni un alegato victimista a favor de la identidad gay. Por el contrario, la respuesta de Alison es buscar en la tradición católica la manera de superar la rabia y aprender a vivir fraternalmente y sin resentimiento, esto es, sin rebatir la violencia con más violencia. En definitiva, lo que Alison sugiere es que en las enseñanzas de Jesús se encuentra el mensaje esencial: es posible luchar contra la injusticia desde la fraternidad. Para teólogos/as, estudiantes de teología, comunidades religiosas y público general interesado en conocer cómo se concibe la teología católica desde el punto de vista gay.

**ALONSO ELIZO, J., BRUGOS SALAS, V. y otros. : *Homosexualidad y lesbianismo en el aula. El respeto a la diferencia por orientación sexual*. Ed. Xente Gai Astur (Xega),2002.**

Guía didáctica editada en colaboración con el Gobierno de Asturias para servir de instrumento a educadores para introducir el tema de la homosexualidad en las distintas materias del currículum escolar.

**ARNÁIZ, Patricia. *Avances y retrocesos en materia de derechos LGTBI en 2018*. AMNISTÍA INTERNACIONAL.**

La lucha por que se respeten los derechos LGTBI en el mundo obtuvo una importante victoria el pasado 9 de enero con el fallo histórico de la Corte Interamericana a favor del matrimonio igualitario. Pero a pesar de esta conquista, los derechos LGTBI siguen siendo amenazados y vulnerados cada día, como nos demuestran la abolición del matrimonio igualitario en Bermudas y el desarrollo de políticas marcadamente homófobas en Indonesia.

**BAIRD, Vanessa: *Sexo, amor y homofobia*.**

**Ed.: Egales/Amnistía Internacional. Barcelona-Madrid, 2006. 200 págs.**

Grayson Perry, ganador del premio Turner 2003. "Este libro arroja luz una vez más sobre el páramo yermo que es el prejuicio. Explica con mayor claridad que nunca que una humanidad que ama y que comprende está sostenida por la justicia... Sexo, Amor y Homofobia es una luz brillante en el camino hacia la justicia."

**BEARDSLEY, Christina y O'BRIEN, Michelle: *This Is My Body: Hearing the Theology of Transgender Christians.***

**Ed. DARTON, LOGMAN TODD. London, 2016. 240 págs.**

Los teólogos y los líderes de la Iglesia han dicho y escrito mucho sobre las personas trans, aunque se ha escuchado poco de los propios cristianos trans. Como un paso para corregir este desequilibrio, *This Is My Body* ofrece una reflexión fundamentada sobre la experiencia de las personas que tienen disonancia de género e implica negociar los límites entre la propia identidad y la fe religiosa, así como una revisión teológica y cultural de la literatura científica. El libro ha sido compilado y editado por Christina Beardsley, sacerdote y capellán de hospital, escritora y activista para la inclusión de las personas trans en la Iglesia, y Michelle O'Brien, defensora e investigadora sobre la realidad de las personas intersexuales y trans.

**BORRILLO, Daniel: *Homofobia.* Ed. Bellaterra. Barcelona, 2001. 142 págs.**

Un breve ensayo que explica con sencillez los orígenes y las redes del desprecio social por la homosexualidad. El autor sostiene que la homofobia, la misoginia y el machismo tienen una base común y que combatir ésta es una cuestión de higiene democrática.

**BOSWELL, John: *Cristianismo, tolerancia social y homosexualidad.***

**Muchnik Editores S.A. Barcelona, 1993; 604 págs.**

A través de una sólida documentación el autor expone que las actitudes de cristianos hacia los homosexuales fueron positivas hasta el siglo XII, punto en el que en toda Europa se trataba con ecuanimidad al amor y las relaciones sexuales entre personas del mismo sexo.

Es una investigación sobre la historia de la intolerancia, estructurada en cuatro partes: "Puntos de partida", "La tradición cristiana", "Fortunas cambiantes" y "El nacimiento de la intolerancia".

**BOSWELL, John: *Las bodas de la semejanza.***

**Muchnik Editores S.A. Barcelona, 1996. 641 págs.**

Obra que le toma doce años de su vida y complementa a su anterior ensayo "Cristianismo, Tolerancia Social y Homosexualidad" en donde examina y explica a través de una sólida documentación histórica las ceremonias paleocristianas denominadas "de hermanamiento" mediante las que se unían a dos personas del mismo sexo, hombres, acorde a los documentos, en un ritual equivalente al de los matrimonios heterosexuales.

**BAGEMIHLE, Bruce: *Biological exuberance: animal homosexuality and natural diversity.***

**Ed. Sain Martin Press, New York, 1999. 751 págs.**

Un estudio exhaustivo sobre la diversidad sexual en el reino animal, sobre la maravillosa policromía y exuberancia de la naturaleza y sobre los prejuicios que han impedido estudiarla hasta la actualidad.

**BUENO MANSO, Francisco: *Genes, identidad sexual y competiciones olímpicas.* Ed. Robinia. Sevilla, 2014. 219 págs.**

Obra de carácter divulgativo, pero con una fuerte base científica. "¿Existe un condicionamiento biológico en la orientación sexual de las personas? ¿Existe un gen gay? ¿Existe un cerebro transexual? [...] De los hechos científicos a las conclusiones hay más de un paso. Algunas de las afirmaciones basadas en rigurosos estudios científicos no son ciertas. Y les voy a decir por qué".

**BUTLER, Judith: *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Ed. Paidós Ibérica. Barcelona, 2007. 320 págs.**

*El género en disputa*, obra fundadora de la llamada teoría queer y emblema de los estudios de género como se conocen hoy en día, es un volumen indispensable para comprender la teoría feminista actual: constituye una lúcida crítica a la idea esencialista de que las identidades de género son inmutables y encuentran su arraigo en la naturaleza, en el cuerpo o en una heterosexualidad normativa y obligatoria. Libro interdisciplinario que se inscribe simultáneamente en la filosofía, la antropología, la teoría literaria y el psicoanálisis, este texto es deudor de un prolongado acercamiento de la autora al feminismo teórico, a los debates sobre el carácter socialmente construido del género, al psicoanálisis, a los estudios pioneros sobre el travestismo, y también a su activa participación en movimientos defensores de la diversidad sexual.

**BUTLER, Judith: *Lenguaje, poder e identidad*. Ed. Síntesis. Madrid, 2004. 272 págs.**

Una de las principales inspiradoras de la Teoría Queer, nos hace replantearnos en esta obra clave nuestras ideas convencionales sobre el poder del lenguaje.

**CADORET, Anne: *Padres como los demás. Homosexualidad y parentesco*. Ed. Gedisa. 2016. 178 págs.**

¿Es verdad que los niños necesitan como entorno el tipo de 'sagrada familia' que corresponde al estándar occidental del siglo XX? ¿Son justificados los prejuicios de que una pareja de gays o lesbianas no debe criar hijos porque la convivencia con dos mamás o dos papás les perjudica? En el presente, la legalización de las parejas homosexuales es un hecho cada vez más aceptado y se pone en práctica en muchos países, pero la opinión pública y las instituciones pertinentes siguen reticentes ante el deseo de lesbianas y gays de tener hijos. La antropóloga Anne Cadoret señala, en primer lugar, que nuestra familia occidental estándar es un ideal que pocas veces se cumple en la realidad, porque los divorcios y separaciones han convertido a las familias en verdaderos puzzles, en los que pueden haber varias mamás, papás y hermanos de distintos matrimonios. Además, la autora incluye muchos ejemplos de los sistemas de filiación que se dan en otras culturas y épocas que muestran hasta qué punto nuestra ideal de familia es una extraña excepción en el panorama antropológico general. A partir de estos presupuestos, Anne Cadoret ha realizado un estudio muy revelador de un amplio grupo de parejas gays y lesbianas con niños. Así ha podido constatar que los prejuicios contra la paternidad homosexual no tienen fundamento. De su análisis se desprende que los niños necesitan fundamentalmente un lugar seguro en la sucesión generacional. Ser hija y nieta de alguien es mucho más importante para la construcción de una identidad firme que las preferencias sexuales de los padres. Este estudio innovador sobre un tema controvertido y candente ofrece una excelente orientación teórica y empírica a los asesores en este tema y a las parejas homosexuales y sus familiares.

**CANNON, Justin Russell.: *La Biblia, el Cristianismo y la Homosexualidad*. Ed. CreateSpace Independent Publishing Platform. 2012. 50 págs.**

Hay muchos libros encomiables acerca de la Biblia y la homosexualidad cuyo contenido alcanza desde cien hasta varios cientos de páginas en extensión. Para los interesados, estos libros, son a veces inaccesibles, o tratan el tema de manera demasiado extensa y profunda. *La Biblia, el Cristianismo, y la Homosexualidad*, es un análisis conciso, pero profundo, de los versículos bíblicos que con frecuencia son utilizados de forma errónea y abusiva para condenar a los gays cristianos. Este estudio ha sido escrito para que sea accesible a todos, de manera que los familiares y amigos de los cristianos gays y lesbianas puedan tomarse el tiempo de leerlo de forma efectiva. Los Angeles Times describe esta obra como: "un análisis...revelador que sostiene que la Biblia no condena las relaciones homosexuales fieles".

**COLL-PLANAS Gerard: *La carne y la metáfora. Una reflexión sobre el cuerpo y la teoría queer.* Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2012. 112 págs.**

«En este texto Coll-Planas traza una interesante cartografía sobre las diferentes posiciones que la teoría queer ha elaborado sobre el cuerpo en los últimos años. A diferencia de cierta postura queer-chic, que recicla las vivencias de las minorías sexuales para consumo de museos y heteros curiosos, Coll-Planas nos devuelve a la realidad de los cuerpos maltratados y sufrientes, al asesinato homófobo y a la violencia transfóbica. Su libro nos plantea el conflicto entre el cuerpo idealizado, sin límites, objeto de consumo y un cuerpo material, limitado y objeto de violencia». Javier Sáez.

**COLL-PLANAS Gerard y MISSÉ, Miquel: *El género desordenado. Críticas en torno a la patologización de la transexualidad.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2010. 288 págs.**

Este libro trata sobre el colectivo trans: sobre sus realidades, sus luchas, sus conflictos, sus deseos, sus contradicciones. Un colectivo al que se le usurpa la capacidad de nombrarse, al que se le niega la voz. El punto de partida: la definición de la transexualidad como un trastorno mental y el debate sobre su desclasificación de los manuales internacionales de enfermedades mentales. La patologización trans marca las reglas de juego a las que estas personas tienen que someterse si quieren cambiarse el nombre, hormonarse o modificar su cuerpo quirúrgicamente. La reflexión sobre las realidades del colectivo trans y la crítica a la patologización se abordan desde diversas perspectivas: las ciencias sociales, la salud mental, el activismo o la propia experiencia. De este modo se hilvanan distintos centros de interés que atraviesan el debate sobre la patologización. El proceso al que se somete a las personas trans nos muestra como el género moldea violentamente nuestros cuerpos y subjetividades, como se reproduce y es subvertido sin cesar, a veces de formas paradójicas y a menudo ambivalentes. Y, en el trasfondo, encontramos la reflexión sobre la responsabilidad: la que nos roban, la que regateamos, la que cedemos, la que exigimos. Más que ofrecer respuestas y cerrar debates, este libro es una invitación al diálogo y a la reflexión a partir de un conjunto de voces polifónicas que comparten preguntas y abren horizontes.

**COMISIÓN DE EDUCACIÓN DE COGAM. *La orientación sexual y el Sistema Educativo Español, 1999.***

Disponible en la web: [www.cogam.org](http://www.cogam.org) / [www.felgt.org](http://www.felgt.org) Dossier imprescindible para conocer la situación de los adolescentes gays, lesbianas y transexuales en el sistema educativo español. Recoge los problemas que viven en el día a día estos jóvenes, así como las carencias educativas que sufren.

**CONCILIUM, Revista: *HOMOXESUALIDADES. N°324. Febrero 2008.***

**Ed. Verbo Divino.**

La reflexión que este número de la revista Concilium propone sobre las «homosexualidades» no es una reflexión de los especialistas en ética sobre actos sexuales adecuados, ni tampoco una reflexión de teólogos liberales sobre los «otros». Es una reflexión de seres humanos sobre seres humanos, sobre sus relaciones, su deseo, su placer, su participación en la rica y compleja vida humana, y su aportación a ella. Es una reflexión de seres humanos sobre seres humanos y la reflexión sobre una determinada forma del deseo que, sin lugar a dudas, es más peligrosa que un deseo relativo a personas del mismo sexo: el deseo de fijar a los «otros» en una identidad singular y al mismo tiempo menospreciada, y con ello abrir la puerta a la violencia.

**CONCILIUM, Revista: *MINORÍAS. N°371. Junio 2017.***

**Ed. Verbo Divino.**

Este número de Concilium quiere tratar la ambivalente relación con el poder en el fenómeno de las "minorías", y cómo influye la presencia de minorías en la forma en que hacemos teología: ¿Cómo nos ayudan estas minorías a repensar nuestras categorías teológicas?

**CORTÉS, José Luis: *Tus amigos no te olvidan.***

**Biblioteca Cortés. PPC EDITORIAL, 2004. 256 págs.**

José Luis Cortés pone dibujos a los Hechos de los Apóstoles, haciendo una lectura muy actual, con continuas referencias a los "hechos" de los cristianos de hoy.

La visión de la comunidad de los seguidores de Jesús que comunica este libro es la de un fértil movimiento de renovación del mundo, más interesado en acoger que en excluir, en promover la bienaventuranza que en condenar, en favorecer la libertad que en conseguir adhesiones monolíticas.

**COTTRELL, Susan: *Mom, I'm Gay.* Ed. Prensa de Westminster John Knox, 2016. 184 págs.**

Cuando tu hijo o hija revela que se siente atraído por alguien del mismo sexo, la forma en que respondes, puede tener mucho que ver con tu fe. ¿No dice la Biblia que eso está mal? Tendremos que dejar nuestra iglesia? Lo peor de todo es que te preguntas: "¿Tengo que elegir entre mi fe cristiana y mi hijo?" Susan Cottrell es una madre que ha pasado por esta situación y quiere que sepas que amar y aceptar a tu hijo gay no significa abandonar o incluso comprometer tu fe. Este no es un libro sobre la política o la moralidad de la homosexualidad. Este es un libro sobre cómo responder con amor y apoyo durante este tiempo vulnerable para su hijo. Con consejos prácticos y un sincero aliento, Cottrell guía a los lectores para acompañar el miedo y la incertidumbre que a menudo sienten los padres cristianos de los niños LGBTQ.

**DE LA CRUZ, San Juan: *Obras Completas. Ediciones Sígueme (El rostro de los santos núm. 9).* Salamanca, 2002; 1.158 págs.**

San Juan de la Cruz, autor necesario, en estas largas jornadas de esperanza difícil por los cambios y las «noches» que se nos han venido encima, él, caminante y notario de noches profundas y cantor de días luminosos. Místico profundo y sereno san Juan de la Cruz, artista del lenguaje, pensador recio, buscador de la raíz, de las verdades profundas, sugeridor, pero también maestro difícil, que requiere paciencia en el lector.

**DE LA TORRE, Javier: *Sexo, sexualidad y bioética.***

**Editorial Universidad Pontificia Comillas. Madrid, 2008. 302 págs.**

Un grupo de especialistas se reunieron durante tres días en el XXII Seminario Interdisciplinar de Bioética organizado por la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, no simplemente para abordar las cuestiones más llamativas en los vaivenes mediáticos, sino para profundizar desde una perspectiva interdisciplinar y dialogante en los problemas que realmente están en lo más profundo de la dimensión sexuada humana y en su manera de vivirla. El fruto de esas jornadas queda recogido ahora en esta obra que sin duda será de referencia obligatoria para quien desee profundizar en uno de los misterios más candentes de la vida humana, el sexo y la sexualidad.

**DE LA TORRE, Javier: *Cristianismo y Homosexualidades en el S.XXI.* Editorial Dykinson. Madrid, 2020. 398 págs.**

Estas páginas son algo más que un libro. Pretenden abrir la realidad y ampliar los horizontes del contexto homosexual. Son páginas que señalan una realidad por muchos homosexuales desconocida, y muchas veces ignorada y ridiculizada, pues en mitad de sus gozos y tristezas, sus conquistas y rechazos, muchas personas homosexuales levantan su corazón a Cristo y quieren vivir su fe en la Iglesia. Tiene un enfoque cristiano ecuménico, con aportaciones internacionales donde la mayoría son personas comprometidas con sus iglesias como sacerdotes, consagradas, pastores, laicos y teólogo

**DEL RÍO MENA, Carolina: *¿Quién soy yo para juzgar? Testimonios de homosexuales católicos.***

**Ed. Uqbar Editores. Santiago de Chile, 2015. 308 págs.**

Este libro presenta testimonios de personas homosexuales, de padres y acompañantes, en una institución –la Iglesia católica– que tradicionalmente ha condenado la homosexualidad. Ellos cuentan el camino recorrido y sus búsquedas para ser fieles al Evangelio de Jesucristo. Cuando el reconocimiento de la homosexualidad avanza en nuestra sociedad, en la Iglesia católica sigue siendo tarea pendiente. En *¿Quién soy yo para juzgar?* se proponen algunas respuestas y pistas que permiten comprender mejor la experiencia de ser homosexual en la Iglesia católica y avanzar así hacia una mayor acogida e inclusión dentro de la misma.

**DOMÍNGUEZ RUÍZ, Ignacio Elpidio: *Bifobia.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2017. 175 págs.**

La bisexualidad es con toda seguridad la «sigla» más invisibilizada dentro de los colectivos y movimientos LGTB –lesbianas, gais, trans y bisexuales–, aun siendo probablemente la mayoría cuantitativa. El hecho de que su existencia misma sea objeto de debate es la prueba más palpable de que a las diferentes organizaciones activistas les queda trabajo por hacer en este sentido. Esta invisibilidad, junto a otras formas de violencia física o simbólica, es estudiada y combatida bajo un nombre: bifobia, discriminación o bifobia hacia las personas bisesuales.

Este libro presenta el resultado de un año de investigación etnográfica, propia de la antropología, con activistas bisexuales. El Año de la Visibilidad Bisexual en la Diversidad, una iniciativa activista durante todo el 2016, sirvió de contexto para estudiar cómo de arraigada y cómo de diversa puede ser la bifobia hasta en contextos de movilización y discursos, en los que cabría esperarse una mayor igualdad.

**DUBERMAN, Martin: *Stonewall: El origen de la revuelta.***

**Ed. Imperdible. Madrid, 2018. 426 págs.**

La madrugada del 28 de junio de 1969 cambió la vida de las seis protagonistas de este libro, pero también cambió la de quienes hemos nacido años después en un mundo influenciado por sus ecos, y en especial la de quienes en este nuevo contexto hemos querido seguir luchando por el largo camino que todavía nos queda, tomando el testigo de aquella Revuelta de Stonewall que a día de hoy, 50 años después, sigue siendo referencial.

“El primer Orgullo Gay fue una revuelta” dice con toda razón una camiseta, queriéndonos recordar que los primeros orgullos no eran el capitalismo rosa y la apología del estado de las cosas que son ahora, sino que quienes acudían arriesgaban su integridad física, y también en muchos casos su vida social. Pero Stonewall no fueron sólo los cinco días de movilizaciones frente a la puerta del bar tras aquella fallida redada policial. Fueron décadas de intensa y disputada lucha a favor del deseo homosexual en EEUU y Europa central. Fue el trabajo de calle de los colectivos. Fue quienes resistían y sobrevivían diariamente en una sociedad que las rechazaba por ser además pobres, trans y/o no blancas.

**ERIBON, Didier: *Reflexiones sobre la cuestión gay.***

**Ed. Anagrama. Barcelona, 2001. 490 págs.**

La irrupción en la escena pública, cultural y política de la afirmación homosexual ha traído consigo una proliferación de análisis acerca de la propia definición de la homosexualidad. ¿Qué es un homosexual? ¿Se puede hablar de «cultura gay»? El autor propone una serie de reflexiones a partir de la propia experiencia vivida; de la literatura y la cultura popular desde el siglo XIX, con el proceso a Oscar Wilde como hito destacado; y de los textos de Foucault sobre la cuestión.

**ESCALAS i NOLLA, J.: *Entender a los que entienden. Homosexualidad y familia*. Ed. Juventud. 160 págs.**

A menudo la homosexualidad se aparece ante los heterosexuales como un mundo oscuro, perverso y promiscuo. Este libro intenta aclarar todos estos conceptos desde el punto de vista de la autora, hermana de un homosexual.

**FALCONÍ TRÁVEZ, Diego: *Inflexión marica. Escrituras del descalabro gay en América Latina*. Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2018. 358 págs.**

En la época actual, una globalizada identidad gay que parece dirigida a la normalización de varias agendas nacionales y representaciones globales convive con diversas voces del activismo, el arte y la academia que cuestionan la genealogía y conceptualización identitaria gay. En tal virtud, resulta clave efectuar una problematización amplia que dé cuenta del ejercicio subjetivo gay contemporáneo y sus complejidades.

Este libro intenta ser parte de esta indagación y para ello recoge análisis teóricos, testimonios, textos autográficos y escritos literarios de voces localizadas en la compleja región latinoamericana. Los disímiles escritos contenidos en este volumen, a través de ratificaciones, interpelaciones e incluso negaciones de la etiqueta subjetiva «gay», comparten sin embargo un «síntoma»: el deseo de emplazar los saberes sexo-genéricos para tener mayor agentividad sobre el propio cuerpo.

**FELGTB. Área de Familias: *Guía práctica de herramientas y recursos educativos de Diversidad Familiar*. Madrid, 2017. 70 págs.**

Esta Guía ofrece recursos prácticos para abordar la Diversidad Familiar en los ciclos educativos: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, para que docentes, AMPAS y familias, puedan desarrollar y aplicarlos en los distintos espacios educativos.

Además, se incluyen vídeos creativos, programas de televisión y reportajes en los que se trabaja, desde diferentes perspectivas, la diversidad familiar. (Disponible WEB Educación de la FELGTB).

**FELGTB. OBSERVATORIO REDES CONTRA EL ODIOS. MINISTERIO SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD. Madrid, 2018.**

***La cara oculta de la violencia hacia el colectivo LGTBI. Informe sobre delitos de odio, 2018. 48 págs.***

Es el título del informe estatal donde se muestra la magnitud de la discriminación y el odio hacia el colectivo LGTBI recogidos en 2017 por entidades LGTBI a través de sus servicios y observatorios locales.

**FORCANO, Benjamín: *Nueva ética sexual*. Ed. Trotta. Madrid, 1996. 452 págs.**

Panorámica completa de una nueva ética sexual desde la perspectiva de la persona, abierta al diálogo interreligioso, multidisciplinar y científico. El volumen incorpora la documentación completa del proceso que le fue incoado al autor por la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe a raíz de la publicación de esta obra, así como las reacciones de lectores y especialistas.

**FORD, Michael: *Henri Nouwen. El profeta herido*. Editorial Sal Terrae. (Colección "Servidores y testigos" núm.73). Santander, 2000. 302 págs.**

Honesto y comprensivo con todos, sin embargo, hubo de pelear con los demonios interiores de su inseguridad y ansiedad. De ello da cuenta esta biografía que descubre su enorme talla de escritor y orador sin ocultar, al mismo tiempo, la profunda inquietud en la que vivió. Poseía una inmensa capacidad de absorberlo todo: su parroquia era el mundo; vivía con los discapacitados de la Comunidad del Arca y era titular de cátedra en Yale y Harvard; recorría el planeta dando conferencias y se sentía como en casa cuando pisaba las calles del Tercer Mundo. En Gracias, su Diario latinoamericano, escribió: "mirando las ajetreadas calles de Lima, sentí la emoción del regreso al hogar, éste es el lugar al que pertenezco". Henri horadaba la superficie de las cosas porque casi todo le remitía al misterio. De ahí que el arte, que tantas veces ha sido expresión de la búsqueda interior, le sirviera para hablar de espiritualidad.

**FUENTES, P., ALCAIDE, P., ALIAGA, J.V., GENERELO, Jesús, FARRALUQUE, E. y HERNÁNDEZ, M.: *En clave gay. Todo lo que deberíamos saber.***

**Ed. Egales, Barcelona-Madrid, 2001. 239 págs.**

Este manual es una recopilación concisa y sencilla de lo que significa ser gay en nuestra sociedad y lo que ha significado a lo largo de la historia. Realiza un repaso a temas tan importantes como: pasado y presente de la homosexualidad, modos de vida y relaciones sociales, símbolos de identidad, cultura gay, los mitos, el ambiente gay, medios de comunicación, sexualidad, Sida y cómo afrontar la salida del armario. Su vocación es divulgativa y pretende que mediante una lectura cómoda y ligera el lector reciba una información básica de lo que representa ser gay.

**FRANCISCO, Santo Padre: *Exhortación Apostólica Postsinodal Amoris Laetitia ('La alegría del amor')*. Editorial Verbo Divino. Estella, Navarra, 2016. 272 págs.**

Amoris Laetitia se basa en una larga historia de enseñanza de la Iglesia y en una experiencia muy intensa del Sínodo. La novedad, por encima de todo, es una actitud de acompañamiento. El Papa Francisco, al igual que sus predecesores, reconoce la complejidad de la vida familiar moderna. Pero acentúa mucho más la necesidad de que la Iglesia y sus ministros estén cerca de las personas sin importar la situación en qué se encuentren o lo alejados que se puedan sentir de la Iglesia: comprender, acompañar, integrar y tener los brazos abiertos especialmente para los que sufren.

**GARCÍA DOMÍNGUEZ, LUIS M<sup>a</sup>: *El libro del discípulo. El acompañamiento espiritual.***

**Ed. Sal Terrae/Mensajero. Bilbao 2011. 205 págs.**

Una forma práctica y existencial de explicar en qué consiste el acompañamiento espiritual. Para ello el autor se sitúa en el punto de vista de la persona acompañada (el discípulo o la discípula) que desea seguir su propio camino espiritual con la ayuda de otra persona. Desde esta perspectiva responde a las preguntas principales que se plantea quien empieza un acompañamiento espiritual, como, por ejemplo, de qué temas conviene tratar, cómo hablar en la entrevista y qué hacer para llevar a la vida lo que se ha hablado. La persona acompañada es la principal responsable de su propio proceso, tanto para iniciar ese camino espiritual como para relacionarse con Dios y comprometerse con los demás; lo cual incluye discernir y decidir cada día sobre muchas opciones vitales, grandes y pequeñas, incluida su vocación cristiana particular. El acompañante trata de ayudar en ese generoso esfuerzo.

**GARCÍA-MONGE, José Antonio: *Comprender, ser comprendido y vivir cristianamente con identidad homosexual.* Ed. Sal Terrae, 93. 2005, 989-997.**

**GAFÓ, Javier: *La Homosexualidad: Un debate abierto.***

**Editorial Desclée de Brouwer. Bilbao 1997. 267 págs.**

El punto de partida de la obra es el reconocimiento de que la homosexualidad es un fenómeno humano que sigue siendo problema, pues en torno a él siguen habiendo puntos oscuros sobre los que la ciencia no ha logrado poner luz.

**GENERELO, Jesús: *Hasta en las mejores familias: Todo lo que siempre quiso saber sobre la homosexualidad de sus hijos, familiares.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2004. 172 págs.**

Un libro guía que puede facilitar la comunicación entre gays y lesbianas y sus familias, amigos, etc. al igual que facilitar la comprensión del hecho homosexual.

**GIMENO, Beatriz: *Historia y análisis político del lesbianismo. La liberación de una generación.***

**Ed. Gedisa. Barcelona, 2006. 352 págs.**

A lo largo de la Historia, la sexualidad humana se ha asentado sobre diversas teorías que, como estrategias del poder patriarcal, han ideado una naturaleza inmutable, heterosexual, en la que se ha tratado de silenciar y de hacer invisible las relaciones entre mujeres. A partir de su experiencia personal y de su trabajo como activista en el Movimiento gay y lésbico, Beatriz Gimeno rastrea las expresiones lésbicas que se han dado en diversas culturas. Defendiendo un construccionismo radical de la sexualidad, tal como hacía el feminismo en los años 60 y 70, arroja luz sobre un tema central en las tesis de la llamada teoría feminista lesbiana: las mujeres, todas las mujeres, pueden optar por un estilo de vida y una sexualidad lesbiana. En este libro, Beatriz Gimeno desvela cómo la imposición de la heterosexualidad definió la situación de las mujeres lesbianas, desde el «lesbian chic de los años 20» hasta los modelos «butch» y «femme». Así, la autora sostiene que las mujeres han buscado siempre un lugar de libertad y de autonomía frente al patriarcado, un espacio configurado como el de la mujer libre que busca la manera de ser dueña de su destino y que, en tanto se trata de una opción liberadora, puede resultar deseable.

**GIRARD, René: *El chivo expiatorio.***

**Editorial Anagrama, 1986. 282 págs.**

Su tesis central, muy resumida, es que los mitos tienen un origen histórico en el asesinato colectivo de una víctima inocente (o de varias) a manos de una turba colérica que le atribuye la causa de todos sus problemas. Tras el linchamiento llega la calma social, por lo que el anterior culpable pasa a adorarse como un dios benéfico o como un héroe. La víctima no se elige al azar, sino en función de ciertos rasgos que la distinguen del grupo: su condición de extranjero, la orientación afectiva y sexual, cierto defecto congénito o, también, ciertas virtudes extraordinarias.

**GOFFMAN, Erving: *Estigma. La identidad deteriorada.***

**Ed. Amorrortu. Madrid, 1998. 192 págs.**

La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y a sus atributos corrientes y naturales. Al encontrarnos frente a un extraño, las primeras apariencias nos permiten prever en qué categoría se halla y cuál es su "identidad social". Este puede mostrar ser dueño de un atributo que lo diferencie de los demás y lo convierta en alguien menos apetecible. Dejamos de verlo entonces como una persona total y corriente para reducirlo a un ser inficionado y menospreciado. Un atributo de esa índole es un estigma, en especial cuando produce en los demás un descrédito amplio. La

familiaridad de Goffman con el trasmundo de los "desviados", ya puesta de manifiesto en "Internados", sumada a su desmenuzamiento del juego social tal como se nos dio a conocer en "La presentación de la persona en la vida cotidiana", confluyen en esta tercera obra de no menores dotes, un estudio psicosocial de los "anormales", de los que portan la marca diferenciadora del estigma.

**GONZÁLEZ AMAGO, Jesús: *SIN BARRERAS, SIN ARMARIOS. Diversidades sexuales. Diversidades humanas.***

**Ed. LoQueNoExiste. Madrid, 2018. 246 págs.**

Un análisis de la doble exclusión al colectivo LGTB con discapacidad y una mirada al futuro de la diversidad sexual y funcional en nuestra sociedad. Con la contribución de expertos, profesionales, activistas, terapeutas, sexólogos y psicólogos y los relatos vitales de personas reales con diversidad sexual y funcional. En una sociedad cada vez más conectada y plural, que avanza hacia la tolerancia, ciertos colectivos siguen enfrentándose a una doble exclusión y a duras penas logran romper la barrera de la invisibilidad. Es el caso de las personas LGTB con diversidad funcional, miembros de dos colectivos llamados a entenderse pero que en contadas ocasiones trabajan juntos para incluir, incorporar y agregar. Esta obra, que aúna ensayo y narrativa, da voz a hombres y mujeres reales que cabalgan a lomos de esta doble exclusión y desde su experiencia vital abogan por una labor conjunta para hacer posible una igualdad plena, real y beneficiosa para todos y todas. Jesús González ha contado con la colaboración de diversos expertos, activistas, terapeutas, sexólogos y psicólogos, que han aportado análisis y opinión informada, basada en la experiencia de su día a día profesional, sobre las cuestiones abordadas en cada capítulo. Sin barreras, sin armarios es un título imprescindible para cualquier persona interesada en comprender las realidades de la diversidad, y nos ayuda a descubrir cómo podemos lograr la verdadera igualdad partiendo del respeto y la inclusión.

**GONZÁLEZ RUIZ, Juan: *En tránsito del infierno a la vida. La experiencia de un homosexual cristiano. (Cristianismo y sociedad núm. 66).***

**Ed. Desclée de Brouwer. Bilbao, 2002. 268 págs.**

Estas palabras del título no son casuales ni menos retóricas. Presentan la descripción veraz, a veces desgarrada, de un proceso terriblemente real. Por fortuna, proceso de salvación, de salida a la aurora después de una larga y durísima noche oscura. Por eso, libro de esperanza: las cosas pueden cambiar. Su lectura permite comprender que, a pesar de todo, se están abriendo nuevas brechas para la vida humana en esa delicada e hipersensible frontera donde la identidad personal, la vivencia sexual y la fe religiosa se encuentran, buscando el equilibrio del que va a depender el drama existencial de una persona.

**HANKS, Thomas D.: *El Evangelio Subversivo: Buenas Nuevas para: Pobres, Marginados y Oprimidos.* Editorial Clie. Barcelona, 2012. 380 págs.**

Es un comentario exegético y social del Nuevo Testamento, desde el punto de vista de las minorías sexuales, las mujeres, los pobres y los discapacitados. Invita a descubrir cómo una lectura cuidadosa del NT subvierte los prejuicios de las iglesias y de la sociedad.

**HARRIS, R.H. Y EMBERLEY, M.: *¿Sexo? ¿Qué es? Desarrollo, cambios corporales, sexo y salud corporal.* Ed. Serres. Barcelona, 1996. 96 págs.**

Libro ilustrado para explicar la sexualidad a preadolescentes (12 a 14 años). Incluye el capítulo "Heterosexual y gay", en el que se habla brevemente de la historia de las relaciones homosexuales y se explica la diversidad de orientaciones sexuales.

**HELMINIAK, Daniel A.: *Lo que la Biblia realmente dice sobre la homosexualidad*. Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2003. 256 págs.**

Un análisis minucioso de la visión que la Biblia tiene acerca del hecho homosexual. Rompe muchos mitos y lugares comunes, pone en cuestión el que los textos bíblicos sean tan homófobos como se cree normalmente. Este texto tendría que servir a la Iglesia para conciliar la creencia cristiana y la orientación sexual.

**HERRERO BRASAS, Juan A.: *La sociedad gay. Una invisible minoría*. Ed. Foca. Madrid, 2001. 412 págs.**

Sintetiza, explica y comenta una enorme variedad de trabajos e investigaciones inéditos en España sobre la cuestión homosexual, todo ello con un estilo claro y didáctico. Temas como el origen de la homosexualidad, la familia gay o lesbiana, la adolescencia, la religión o el ejército, entre otros, son tratados con profundidad y amenidad a un tiempo.

***HOMO, TODA LA HISTORIA*. Bauprés Ediciones / Salvat Editores, 24 Volúmenes. Barcelona, 1999.**

Culturas prehelénicas. Grecia clásica. El imperio romano. Edad media. Otros pueblos, otras voces. Renacimiento. Luces y sombras. El espíritu científico. El cambio finisecular. Indicios de visibilidad. Vanguardias culturales. Europa se mueve. El exterminio nazi. América toma el relevo. Mitos e iconos. Precursores. Stonewall Inn. Inicio del Movimiento. La transición en España. Sida. Cine e identidad. Lazos de solidaridad. Hacia la normalización. Acaba el segundo milenio.

**HUERTA, Ricard: *Transeducar. Arte, docencia y derechos LGTB*. Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2017. 219 págs.**

El riquísimo panorama trans está revolucionando y poniendo en duda muchos de los escenarios de intransigencia en que nos habíamos movido anteriormente. Las imágenes forman parte de una nueva explosión icónica que rompe moldes y marcos de género. Por ello resulta necesario tratar sobre diversidad sexual desde la educación y las artes. Incluir estas cuestiones en nuestros programas curriculares nos permitirá hablar y discutir abiertamente sobre temas que hasta hace bien poco resultaban prácticamente tabús. Establecer un criterio de inclusión en cuanto a disidencia sexual supone motivar al alumnado, impulsar actitudes respetuosas y potenciar valores. Queremos despojar nuestras aulas de miedos y ocultaciones, apostando por una educación artística como motor de cambio social, ya que las geografías del arte permiten reflexionar, y deben actuar sobre la realidad en la que vivimos.

**HUNT, Mary E.: *New Feminist Christianity: Many voices, many views*. Ed. SkyLinght Paths Publishing. 2010.**

El cristianismo ha sido utilizado como una fuente de opresión para las mujeres. El análisis y la práctica feminista lo han reconocido. La autora expone cómo el cristianismo feminista está remodelando las instituciones y la vida religiosa de manera más integral, inclusiva y centrada en la justicia.

**JACOBELLI, María Caterina: *RISUS PASCHALIS (El fundamento teológico del placer sexual)*. Ed. Planeta. Barcelona, 1991. 165 págs.**

El risus paschalis y el fundamento teológico del placer sexual, de la antropóloga y teóloga italiana María Caterina Jacobelli, es el título de un libro que expone la original teoría de que el placer sexual nos acerca a Dios. Cuando el libro apareció en Italia, se generó una amplia polémica en torno al mismo. El risus paschalis del título se refiere a una curiosa tradición de la misa de Pascua que se registró durante siglos en países de habla alemana: el sacerdote, para provocar la risa de sus fieles, recurría a un atrevido método que solía dar buenos resultados: se entregaba, desde el altar, a una serie de obscenidades. A partir de este fenómeno, llamado *risus paschalis*, la antropóloga María Caterina Jacobelli, emprende una documentada investigación, teológica y antropológica, en la que se pregunta si podía considerarse ese ritual como signo de una realidad sagrada. Jacobelli concluye que la realidad sagrada no es más que "el fundamento teológico del placer sexual".

**JEFFREYS, Sheyla: *La herejía lesbiana: una perspectiva feminista de la revolución sexual lesbiana*. Ed. Cátedra. Madrid, 1996. 331 págs.**

La obra de Sheila Jeffreys —teórica feminista lesbiana de origen británico, afincada en Australia— parte de la tesis de que la lucha política de las lesbianas tiene que ver más con el movimiento contra la opresión de las mujeres, es decir, con el feminismo, que con la reivindicación de los homosexuales varones por sus derechos y la cultura y teorización de su visibilidad. El olvido de esta diferencia implica para el lesbianismo un distanciamiento del feminismo. Jeffreys intenta demostrar que la actual construcción del lesbianismo supone su ocultación bajo una homologación a la homosexualidad masculina y, simultáneamente, su alejamiento del feminismo. Sheila Jeffreys rechaza las relaciones de dominación-sumisión, aun entre lesbianas, y reivindica relaciones sexuales y amorosas igualitarias, así como el sentido de la colectividad y la comunidad, en primer lugar con otras lesbianas, pero también con las otras mujeres, cuya amistad motiva la lucha feminista.

**JORDAN, Mark D.: *La invención de la sodomía en la teología cristiana*. Editorial Laertes. Barcelona, 2001; 270 págs.**

No hay rastro del término sodomía antes del siglo XI. Es un concepto artificial creado para juzgar: una invención que será decisiva en el cristianismo occidental. La actual utilización del término es un invento medieval, como lo son nuestras confusiones sobre el auténtico significado de sodomía. La mayoría de los moralistas cristianos han visto la castidad como la forma más completa de respuesta a Dios. El matrimonio fue permitido, aunque no recomendado, como una concesión a la debilidad humana y la continuidad de la especie. Pero tal concesión no era necesaria para el amor entre el mismo sexo y por tanto toda la fuerza irracional de la condena cristiana se cargó contra este amor.

**LINGS, Renato: *Biblia y homosexualidad. ¿Se equivocaron los traductores?* Ed. Universidad Bíblica Latinoamericana. Costa Rica 2011. 358 págs.**

¿La Biblia habla de homosexualidad? Así se interroga el Dr. Renato Lings, cuestionando con el presente libro la manera tradicional de interpretar los escritos bíblicos. De hecho, toda nuestra visión del tema depende de las traducciones que tengamos a mano. Hasta la fecha nadie ha revisado sistemáticamente las metodologías empleadas por los traductores de aquellas versiones de la Biblia que circulan actualmente en el mundo hispano. Esto es lamentable debido a una larga tradición eclesiástica cargada de criterios misóginos y antihomosexuales. El presente libro demuestra que el problema no nace del Antiguo Testamento sino que comienza en la Iglesia primitiva para cobrar auge en la teología patristica. Dada la gran actualidad del tema, ya va siendo hora que se aplique un análisis literario y lingüístico a los textos bíblicos más citados con relación al tema del homoerotismo. La presente obra documenta que, en varios casos de gran trascendencia, los traductores se equivocaron y se siguen equivocando. La Biblia no condena las relaciones íntimas entre dos personas del mismo sexo sino que denuncia graves problemas de carácter social, religioso y político.

**LIZARRAGA CRUCHAGA, Xabier: Semánticas homosexuales. Reflexiones desde la antropología del comportamiento. Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 2012. 484 págs.**

Un estudio en torno a la sexualidad, desde la perspectiva histórica y antropológica. El propósito — señala el especialista del INAH— es analizar la multitud de espectros, convenciones y prejuicios que hay alrededor de la sexualidad, y que intentan contenerla, sesgarla y condensarla. En este sentido, a través de su ensayo busca aprehender y comprender las semánticas homosexuales, pensadas como universos de significación en el ámbito lingüístico, social, histórico y político.

Además de abordar la problemática del deseo homosexual y de la homofobia, el investigador ofrece en el volumen una visión panorámica de la historia del movimiento lésbico, gay, bisexual y transexual (LGBT), al tiempo que plantea algunas reflexiones sobre el llamado “clóset” y sus alcances.

Asimismo, emprende los estereotipos y las caricaturas que se hacen, pues también son manifestaciones de las semánticas que subyacen y sobrevuelan en el vivir cotidiano, y terminan siendo comportamientos sexualizados de las dinámicas de convivencia (de pareja, familiar o social), y forman parte importante de la compleja red de significaciones y emociones que inciden en la manera de tratar lo sexual, de vivirlo y sentirlo, incluso de pretender entenderlo. Xabier Lizarraga comenta que una herramienta importante en la investigación ha sido el testimonio de los sujetos sexoeróticos: sus voces, recuerdos, reflexiones y opiniones, lo que aunado a la observación da acceso a una aproximación sensible al conocimiento, no sólo del fenómeno sexo-comportamental sino de los procesos del vivir sexoerótico y social, emocional... con frecuencia oculto entre las ideas y los miedos. El volumen concluye con un posludio que alude al rompimiento vivencial y afectivo del homosexual en el ámbito heterocentralizado en que vivimos, y debate sobre las numerosas semánticas del cuerpo, del placer, del deseo y de las denominaciones del soy, del eres y del son sexoeróticos, que derivan en vivencias plurales, algunas liberadoras, pero muchas también lacerantes, demoledoras, que se prestan al juego de la manipulación no sólo ideológica, sino también afectiva, familiar y de pareja.

**LIZARRAGA CRUCHAGA, Xabier: *Una historia sociocultural de la homosexualidad. Notas sobre un devenir silenciado.* Ed. PAIDOS IBÉRICA, México, 2003. 209 págs.**

Desde que se tiene memoria, mujeres y hombres homosexuales han sido una de las minorías más oprimidas; han vivido una historia cruenta de odio, persecución, encierro, invisibilidad. En el mejor de los casos, se los ve de soslayo o se les concede una engañosa tolerancia represiva. En las últimas décadas ha habido cierta apertura de criterios y parecería que quienes aman a gentes de su mismo sexo, juzgadas intermitentemente como pecadores, delincuentes, perversas o enfermos, ya no tienen que pedir permiso para existir. Entonces, ¿por qué tantos siguen haciéndolo? Con la mirada lúcida e incisiva propia del investigador social, y a la vez con el profundo conocimiento del tema adquirido con su participación en capítulos recientes y decisivos de esta historia, Lizarraga, uno de los pioneros del movimiento de liberación homosexual en México y todavía hoy activo militante, nos ofrece una obra con cuya lectura, como sostiene José Ramón Enríquez, ‘¿cómo no sentir miedo si estamos ante una historia de todas las víctimas? Porque cuando en este libro se habla de odio, se habla también del peor, del que se tiene el homosexual a sí mismo, simplemente por serlo. Se habla también de que el homosexual es víctima por atreverse a entreabrir las puertas del propio clóset para dejar entrar el aire fresco y respirar por fin, pase ya lo que pase. Libros como éste deben ser leídos por los homosexuales porque es la historia de cada uno, de la misma manera que por los heterosexuales, porque también es su historia: es la historia de un odio introyectado y del peligro de pérdida de los propios derechos, porque cada vez está más claro que cualquier libertad conculcada pone en peligro la propia’.

**LLULL, Ramón: *Libro del amigo y del amado. (Edición bilingüe).*  
Ed. Sufí (Arrayán). Madrid, 2001. 204 págs.**

Este curiosísimo libro, escrito en 1293, es todo un canto místico, lleno de amor, que describe la relación espiritual entre Dios (el amado) y el amigo (el místico). Está lleno de amor y locura, al estilo sufí, y dentro de su brevedad (no tiene más de ochenta y tantas páginas) está lleno de fuerza poética, sentimientos deslumbrantes y un enorme caudal de amor místico.

**LÓPEZ SÁNCHEZ, Félix: *Educación Sexual.*  
Ed. Fundación Empresa, Madrid, 1990. 357 págs.**

Se trata de un clásico de la educación sexual y libro de texto en la UNED. Este manual aborda de forma sistemática los contenidos esenciales del proceso de educación sexual en la escuela (Objetivos, Contenidos, Metodología y Evaluación) encuadrándolos en su contexto real. Defiende que la educación sexual en la Escuela sólo es posible si se prepara a los educadores adecuadamente.

**LUGO RODRÍGUEZ, Raúl: *Iglesia Católica y Homosexualidad.*  
Ed. Nueva Utopía. Madrid 2006. 224págs.**

Yo, pecador y presbítero, pido perdón a mis hermanos y hermanas homosexuales, en nombre mío, en el nombre de otros muchos presbíteros y en el nombre de la Iglesia católica, de la que formo parte desde mi bautismo. Pido perdón porque no he sabido apreciar el don del cuerpo y de la sexualidad, porque he puesto reparos al placer y lo he considerado algo bajo, sucio y despreciable [...].

**MARTÍN, Gabriel J.: *Quiérete mucho maricón. Manual psicoemocional para hombres homosexuales.* Rocaeditorial, Barcelona, 2016. 514 págs.**

En este libro, el autor explica en un tono desenfadado, pero de manera rigurosamente científica cómo la homosexualidad es una más de todas las posibles manifestaciones de la diversidad sexoafectiva del ser humano, y cómo, si superamos las secuelas que nos ha dejado la homofobia, puede vivirse de forma plena, asertiva y feliz.

“La psicología es una gran herramienta para hacer posible esa nueva generación de hombres homosexuales radicalmente felices que todos deseamos”.

**MARTÍN, Gabriel J.: *El ciclo del amor marica.*  
Ed. Rocaeditorial, Barcelona, 2017. 320 págs.**

El ciclo del amor marica aborda todas las posibles situaciones sentimentales en las que un hombre gay puede verse a lo largo de su vida. Comienza su recorrido sentando las bases de una buena relación con uno mismo. Una vez que hemos aprendido que la propia relación es la más importante que tendremos jamás, podremos aprender a relacionarnos bien con los demás. Así, además de la soltería saludable, el libro de Gabriel J. Martín contiene capítulos dedicados a dónde conocer hombres, al flirteo, a cómo reconocer y evitar relaciones tóxicas, a las primeras (y segundas) citas, al noviazgo y al matrimonio. También encontraremos en este libro consejos sobre la convivencia, la resolución de conflictos, la forja de una auténtica intimidad entre los novios y cómo vivir una sexualidad sin límites. No se olvida el autor de tratar las crisis de pareja, las rupturas y el duelo del desamor como paso previo a estar preparados para volver a enamorarnos. Esta naturaleza cíclica de las relaciones es la que da título a una obra que pretende, ante todo, ser realista y útil y que está escrita en el mismo tono divertidamente cómplice pero riguroso.

**MARTIN, James: *TENDER UN PUENTE. Cómo la Iglesia Católica y la Comunidad LGTBI pueden entablar una relación de respeto, compasión y sensibilidad.* Ed. Mensajero Grupo de Comunicación Loyola. Bilbao, 2018. 192 págs.**

La orientación sexual de las personas ha generado mucha incompreensión dentro de la Iglesia católica. De hecho, el debate no siempre ha estado a la altura del respeto, compasión y sensibilidad cristiana hacia las personas que forman la comunidad de católicos LGBTI. Gran parte de la tensión que caracteriza esta relación complicada proviene de una falta de comunicación y, tristemente, de una cierta desconfianza entre los católicos LGBTI y la jerarquía.

Este libro de James Martin, nos sitúa ante los pilares de un puente necesario entre la comunidad LGTBI y la iglesia institucional. Un puente que todos los católicos debemos construir, porque formamos parte de una misma Iglesia y porque los buenos puentes llevan a las personas en ambas direcciones.

**MARTÍNEZ, Ramón: *La cultura de la homofobia y cómo acabar con ella.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2016. 186 págs.**

¿Qué es realmente la homofobia? ¿Cuál es su origen? ¿Quiénes son sus culpables? Años después del Matrimonio Igualitario, cuando podría parecer que hemos alcanzado la igualdad para lesbianas, gais, bisexuales y transexuales, nos siguen llegando noticias de agresiones. Las reformas legales son imprescindibles, pero no suficientes para cambiar todo un contexto cultural que sigue privilegiando una sexualidad sobre el resto. Para erradicar la violencia necesitamos reflexionar profundamente sobre ella. Solo así será posible responder a la pregunta clave: ¿qué podemos hacer para acabar con la homofobia?

**MARTÍNEZ, Ramón: *Lo nuestro sí que es mundial.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2017. 346 págs.**

En apenas cuatro décadas el «Movimiento LGTB» ha transformado España. Un país que en 1975 se declaraba mayoritariamente favorable a la eliminación de la homosexualidad a través de leyes represivas es hoy, gracias a la reivindicación política de lesbianas, gais, bisexuales y transexuales, uno de los Estados que más derechos y libertades garantiza a las personas no heterosexuales, y que en 2013 defendía en un 88% que la diversidad sexual y de género debe ser reconocida e integrada en la sociedad.

¿Cómo ha sido posible esta transformación radical? Los partidos políticos de todas las ideologías no siempre se interesaron tanto por los derechos LGTB como ahora lo hacen –o fingen hacerlo–, y durante muchos años lesbianas, gais, transexuales y bisexuales tuvieron que organizarse para conseguir, primero, la eliminación de la legislación represiva y, después, el paulatino reconocimiento de derechos que llevó hasta la consecución del Matrimonio Igualitario. Pero queda mucho trabajo por hacer hasta la erradicación de la homofobia, transfobia y bifobia, y la mejor forma de comprender el presente y elaborar una reivindicación adecuada con vistas al futuro es conocer nuestro pasado: responder a la pregunta ¿de dónde venimos? puede ofrecer las claves necesarias para afrontar otras cuestiones como quiénes somos y hacia dónde nos dirigimos.

Este libro ofrece un análisis del desarrollo histórico del «Movimiento LGTB» en el Estado español a través de numerosa documentación y bibliografía y de los testimonios de sus protagonistas; y recupera la genealogía de la lucha social de lesbianas, gais, bisexuales y transexuales en defensa de sus derechos como herramienta para seguir elaborando un discurso reivindicativo que, más allá de un WorldPride, pueda seguir diciendo con la voz bien alta que lo nuestro sí que es mundial.

**MEDINA, Sebastián: *¿Quién soy yo para juzgarlos? Obispo y sacerdotes opinan sin censura sobre la homosexualidad.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2015. 250 págs.**

Un joven maestro, católico y gay, emprende un viaje grabando y transcribiendo consultas realizadas a decenas de sacerdotes de toda España en torno a su situación de pareja con una persona de su mismo sexo. El resultado revela, de una forma sorprendente, la impactante y radical división que genera la cuestión dentro del propio sacerdocio.

En el transcurso de esas conversaciones, se producen las declaraciones de impacto mundial del papa Francisco en relación con los homosexuales: «¿Quién soy yo para juzgarlos?», reflexión que se incorpora al diálogo con los sacerdotes consultados y, en especial, a la entrevista con un destacado arzobispo que culmina esta combativa búsqueda de orientación y esperanza. El resultado es un sorprendente y comprometido documento —a veces emocionante, a veces indignante, hilarante otras— que removerá conciencias, llamando al debate y a la reflexión dentro y fuera de la Iglesia.

**MENDOÇA, José Tolentino: *Hacia una espiritualidad de los sentidos.***  
**Fragmenta Editorial. Barcelona, 2016. 61 págs.**

El cuerpo que somos es la gramática de Dios, su lengua materna. Por eso, la mística de los sentidos o del instante es una espiritualidad que concibe los sentidos como camino que conduce y puerta que se abre al encuentro de Dios.

**MIRA, Alberto. : *De Sodoma a Chueca. Una historia cultural de la homosexualidad de España en el SXX.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2004. 635 págs.**

Historias de amor. Historias de odio. De secretos y escándalos. De disidencia, de complacencia. Historias de científicos, de militares, de policías y poetas; de curas y aristócratas, de rojos y fascistas. De placer y asco, filias y fobias, dignidad y patetismo. Historias de solidaridad. De largas noches de placer, de largos años en prisión (o de largos años en prisión por una breve noche de placer). Historias de mártires y verdugos, de quienes no son ni lo uno ni lo otro. La historia de la homosexualidad da lugar a situaciones ricas en conflicto y anécdota, y, sobre todo, de una variedad infinita, imposible de reflejar en un concepto único.

**MIRA, Alberto: *Para entendernos. Diccionario de cultura homosexual, gay y lésbica.*** Ediciones de la Tempestad. Barcelona, 1999. 798 págs.

Diccionario de términos relativos a la homosexualidad, incluidas referencias de autores/obras que de una u otra forma se han vinculado con el tema, desde sus correspondientes campos de acción (literatura, cine, etc.)

**MIRABET i MULLOL, Antoni: *Homosexualidad hoy.***

**Ed. HERDER. Barcelona 1985. 485 págs.**

Reúne en un solo volumen aspectos psicológicos, sociológicos, políticos, antropológicos, jurídicos, históricos, religiosos y culturales de aquel momento histórico siendo uno de los pioneros en los estudios del tema en España.

**MIRABET i MULLOL, Antoni: *Homosexualitat al inici del segle XXI.***

**Ed. CLARET. Barcelona, 2000. 528 págs.**

«Homosexualitat al inici del segle XXI» és un complement del llibre anterior del mateix autor «Homosexualitat avui», publicat en 1984 per Edhasa/Institut Lambda. El present llibre és un treball en equip i porta l'enriquiment de les noves aportacions de la ciència i de la societat civil en aquest període, el qüestionament d'alguns ensenyaments d'esglésies i el testimoniatge de diverses persones implicades. El lector podrà constatar que la visió actual de l'homosexualitat ha canviat en molts aspectes, tot i que encara queda molt camí per fer en la millora dels drets humans i en l'acceptació social. També podrà observar que l'homosexualitat, com qualsevol orientació i pràctica de la vida, pot ser viscuda en diferents graus d'equilibri personal i de valors humans.

**MONDIMORE, Francis Mark: *Una historia natural de la homosexualidad*. Ediciones Paidós. Barcelona, 1998. 296 págs.**

A lo largo de la historia, la gente ha definido la homosexualidad de muchas formas: como un pecado terrible, un don divino, una enfermedad mental o una alteración de la naturaleza humana. Desde que se acuñó la palabra «homosexual» en 1869, académicos y científicos de distintas disciplinas han intentado comprender el fenómeno de las relaciones íntimas con personas del propio sexo. En esta obra, el psiquiatra Francis Mondimore explora el complejo paisaje de la orientación sexual, explica cómo se ha entendido y definido la homosexualidad desde la antigüedad hasta ahora, y resume los últimos descubrimientos de la biología, la historia, la psicología y la antropología. Asimismo, Mondimore revisa la investigación biológica actual sobre el carácter de la orientación sexual, examina los recientes descubrimientos científicos sobre la función hereditaria y hormonal, y discute nuestra actual comprensión de la bisexualidad. También se centra en el proceso por el cual los individuos llegan a identificarse a sí mismos como homosexuales, en la sensibilidad de los niños respecto a su propia identidad sexual, y en las consecuencias psicológicas del estigma homosexual en los adolescentes. Para terminar, la obra analiza la discriminación antihomosexual y la aparición del movimiento de orgullo gay.

**MONTILLA, Javier: *La sociedad arco iris. 19 conversaciones sobre la cuestión gay*. Ed. LAETOLI. Pamplona 2009. 359 págs.**

19 gays y lesbianas españoles (y algún hetero), dedicados preferentemente a la literatura, las artes, la política o el deporte, conversan tan pausada como apasionadamente con el periodista y escritor Javier Montilla sobre la sexualidad y la política, la vida cotidiana y la cultura, el pasado y el futuro, lo divino y lo humano. Un cruce de opiniones y miradas muy diversas, muy plurales, pero también un "retrato casi de familia" con un denominador común: la lucha contra la homofobia, por la libertad y la igualdad.

**MORENO, Daniel: *Cómo salí del armario. Confesiones de un ex-sacerdote*. Ed. Flor del Viento ediciones (colección Tramontana núm.8). Barcelona, 2003. 190 págs.**

Es una biografía en el pleno sentido de la palabra. Aunque conteniendo aspectos biográficos, absolutamente necesarios en este tipo de obra, el principal contenido de la misma es la descripción de un recorrido que ha hecho el autor hasta reconocerse y aceptar tu inclinación sexual. El libro huye de todo morbo y pretensión de escándalo. En tono de confesión y apertura al lector, el autor va describiendo las etapas por las que ha tenido que pasar.

**MÜLLER, Wunibald: *Besar es orar. La sexualidad como fuente de espiritualidad*. Editorial Sal Terrae (Breve núm. 47). Maliaño (Cantabria), 2005. 110 págs.**

Independientemente de que la vivamos en pareja o hayamos encontrado otras formas de integrarla en nuestras vidas, la sexualidad puede ser una fuerza que nos ayude a trascendernos hasta fundirnos con el totalmente Otro, con el Numinoso, con Dios. Si entendemos así la sexualidad y el eros x tan importantes en las diversas corrientes místicas, podremos valorar su significado para nuestra experiencia religiosa y nuestra espiritualidad. La sexualidad se convertirá entonces en una fuente de vitalidad, fantasía y creatividad, al tiempo que en un camino espiritual.

**NIETO, Mireia: *Nuevas genealogías, ¿Cómo abordar el árbol genealógico en el S.XXI?* Ed. Tataranietos. Barcelona, 2014. 151 págs.**

Los tiempos cambian, la sociedad va evolucionando y con ello, los modelos de familia. ¿Todos tenemos un padre y una madre, 4 abuelos, 8 bisabuelos y 16 tatarabuelos? Pues no. Y todas esas nuevas variantes son las que se abordan en el libro. Familias arcoíris, reconstituidas, monoparentales, adoptivas, sin hijos, heterosexuales, coparentalidad... Los modelos familiares ya no son los mismos de hace un siglo atrás, ni siquiera de hace 20 años, y la forma de entender los vínculos de parentesco también deben adaptarse a la realidad de la sociedad contemporánea.

**NOUWEN, Henri: *El regreso del hijo pródigo.* Editorial PPC. Madrid, 1994. 156 págs.**

Una obra de referencia para entender la mirada contemplativa, el perdón y la reconciliación.

**NOUWEN, Henri: *Tú eres mi amado. La vida espiritual en un mundo secular.* Editorial PPC. Madrid, 1998. 104 págs.**

A raíz de un encuentro fortuito con un periodista del "New York Times", Nouwen llegó al convencimiento de que había que encontrar un nuevo tono, un nuevo lenguaje para hablar de espiritualidad a los hombres y las mujeres que viven en medio de la sociedad secular. Así nació este libro, como una propuesta espiritual para el que vive en la sequía del mundo secular. La obra está estructurada en cuatro grandes bloques, que van acompañados por un epílogo final.

**NOUWEN, Henri: *La voz interior del amor. Desde la angustia a la libertad.* Editorial PPC. Madrid, 1998. 136 págs.**

Es el "diario secreto" de Henri J. M. Nouwen, escrito durante el periodo más difícil de su vida, cuando repentinamente perdió la autoestima y las ganas de vivir y de trabajar e, incluso, su esperanza en Dios. Aun así, fue capaz de llevar un diario en el que cada día iba plasmado una "exhortación espiritual" fruto de las conversaciones con sus guías espirituales y sus amigos.

**NOUWEN, Henri: *Adam, el amado de Dios.* Editorial PPC. Madrid, 1999. 136 págs.**

Adam era un miembro de la comunidad del Arca en Daybreak, Toronto, a la que Nouwen llegó después de sus muchos años como profesor universitario. En él descubrió cómo comunicarse sin palabras; cómo se necesita al otro, aunque éste no pueda casi ni moverse; cómo alguien puede ayudar a encontrar el camino de Dios en la tierra teniendo deficiencias severas y problemas de salud graves. Nouwen se hizo amigo de Adam y Adam se convirtió en su profesor y su guía.

**ORAISON, Marc: *El problema homosexual.* Ed. Taurus. Madrid, 1976. 146 págs.**

Escrito desde el punto de vista de un médico y sacerdote. Sitúa el problema en diferentes culturas, concluye con perspectivas humanas y morales.

### **ORIENTACIONES. *Revista de Homosexualidades.***

La revista de pensamiento editada por la Fundación Triángulo desde el 2001 hasta el 2006. Van incorporando a su web la demanda en versión pdf de la misma. Esta revista de homosexualidades surgió con el objetivo de servir a cualquier persona interesada en reflexionar sobre la situación de desigualdad en que se encuentran las personas de orientación homosexual. Nació intentando ser el lugar de expresión de esas ideas y preocupaciones al que muy pocas revistas se dedican en el mundo, incluso dentro de la Unión Europea. El título, *OrientacioneS*, hace referencia, por supuesto, a la orientación sexual pero el plural intenta representar también la amplitud de opciones sexuales y de formas de afectividad que se dan en la sociedad.

### **PARRA, Noemí y OLIVA, Moisés: *Sexualidades diversas.***

**Ed. FEAPS Canarias. 2013. 92 págs.**

*Sexualidades Diversas*, está dirigida, principalmente a profesionales que trabajan con personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. Trata de ser una herramienta que facilite que se garanticen los derechos de estas personas también en el ámbito de la educación y atención de las sexualidades, lo que incluye promover el respeto a las diversas orientaciones e identidades. Para ello, facilita el conocimiento de la realidad de las personas LGTB con discapacidad intelectual o del desarrollo y ofrece actividades y recursos para poner en práctica una programación de actividades. Pero, sobre todo, insiste en la importancia de que cualquier iniciativa en este terreno debe ser multifocal: todas y todos contamos y sumamos, por lo que se reflexiona sobre el papel de los apoyos para un conocimiento, vivencia y expresión de la sexualidad satisfactorio.

### **PÉREZ SÁNCHO, Begoña: *La homosexualidad secreto de familia.***

**Ed. Egales, Barcelona-Madrid, 2005. 355 págs.**

¿Cómo viven las personas que un día empiezan a tomar conciencia de la atracción sexual por su mismo sexo? ¿Cómo resuelven el proceso hasta la integración de la homosexualidad en su identidad global? ¿Cómo manejan esta información frente a sus familias y entorno? Estas son algunas preguntas que esta obra aborda a través de once casos reales de familias con algún miembro gay o lesbiana, recogidos de forma detallada, emotiva y muy cercana.

### **PICHARDO GALÁN, José Ignacio: *Adolescentes ante la diversidad sexual. Homofobia en los centros educativos.***

**Ed. La Catarata. Madrid, 2009. 156 págs.**

Como si la diversidad sexual apareciera de forma repentina en la edad adulta, el sistema educativo español sigue ignorando la existencia de los y las adolescentes lesbianas, gays, bisexuales y transexuales así como de aquellos que, simplemente, no sienten ni desean como la mayoría heterosexual. El silencio y la desatención de este tipo de diversidad refuerzan determinadas actitudes homófobas que, como se muestra en este estudio, provienen de un grupo minoritario pero rigen el día a día de los centros de primaria y secundaria. En las páginas del libro, se describen los mecanismos que, todavía hoy, convierten las aulas en uno de los lugares más peligrosos para las personas bisexuales, transexuales, gays o lesbianas. Asimismo, se detallan las consecuencias que conlleva esta situación para el conjunto de los adolescentes.

**PICHARDO GALÁN, José Ignacio: *Entender la diversidad familiar: Relaciones homosexuales y nuevos modelos de familia.***

**Editorial Bellaterra, 2009. 384 págs.**

Durante los últimos lustros, se han producido en España importantes modificaciones en las configuraciones y concepciones de la familia. Las personas que mantienen relaciones sexuales con personas de su mismo sexo han sido protagonistas, entre otras, de estos cambios, por lo que se hace necesario conocer de primera mano cuáles son sus impresiones, vivencias y experiencias al respecto. Este libro se acerca al colectivo de personas homosexuales para explorar cómo la familia se mantiene como referente de organización de su vida cotidiana, de sus relaciones afectivas, de cuidado y convivencia. Si anteriormente habían estado expulsadas de las concepciones familiares a causa de la asunción heterosexual, ahora ponen en cuestión la heteronormatividad incorporando la presencia de hijos e hijas a sus vidas, desafiando la división sexual del trabajo y proponiendo formas de gestión de la sexualidad diferentes a las que las ideologías tradicionales han mantenido como hegemónicas durante décadas.

**PLATERO MÉNDEZ, Lucas R.: *TRANS\*EXUALIDADES. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos.***

**Ed. Bellaterra. Barcelona, 2014. 440 págs.**

¿Qué es la transexualidad?, ¿es una enfermedad?, ¿los menores que no conforman las normas de género, serán adultos transexuales?, ¿todas las personas trans tienen una trayectoria vital similar?, ¿cómo se puede combatir la transfobia? En este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término trans\*, con asterisco, para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario en el que vivimos. Se proponen estrategias concretas, como una serie de factores de salud que inciden en la calidad de vida así como la prevención e intervención comunitaria sobre la transfobia, y una investigación cualitativa que muestra los testimonios de las personas trans\* de todas edades, incluyendo a los menores, sus familias y los profesionales que les acompañan. La segunda parte del libro ofrece herramientas prácticas, como son las actividades grupales para entender las necesidades de las personas trans\* y las historias de algunas personas que en el pasado desafiaron su sexo asignado en el nacimiento. Cierran el libro algunos recursos recomendados (películas, cortos, libros) y un glosario de términos.

**POWERS, B. Y ELLIS, A.: *Acéptate, acéptalo: Cómo explicar y comprender las distintas orientaciones sexuales.***

**Ed. Paidós. Barcelona, 1999. 254 págs.**

Los subtítulos de este libro, "Cómo explicar y comprender- las distintas orientaciones sexuales" y "Construyendo puentes entre homosexuales y heterosexuales", son suficientemente explicativos. Una serie de personas explican sus vivencias personales como gays, lesbianas, transexuales o parientes y amigos de éstos.

**PRECIADO, Beatriz: *Manifiesto contra-sexual. Prácticas subversivas de identidad sexual.*** Ed. Opera Prima. Madrid, 2002. 216 págs.

¿Cómo aproximarse al sexo en cuanto objeto de análisis? ¿Qué datos históricos y sociales intervienen en la producción del sexo? ¿Qué es el sexo? ¿Qué es follar? ¿Modifican su proyecto las prácticas sexuales de la que escribe? Si es así, ¿de qué manera? ¿Debemos participar en el serial fucking cuando trabajamos el sexo como tema filosófico o, por el contrario, guardar las distancias respecto a tales actividades? ¿Por razones científicas? ¿Podemos escribir sobre la heterosexualidad siendo marica o bollo? Inversamente, se puede escribir sobre la homosexualidad siendo hetero? La contra-sexualidad afirma que el deseo, la excitación sexual y el orgasmo, no son sino los productos retrospectivos de cierta tecnología sexual que identifica los órganos reproductivos como órganos sexuales, en detrimento de la totalidad del cuerpo [...]

**RIEVAL, Elredo de: *La amistad espiritual*. Editorial Monte Carmelo (Biblioteca Cisterciense núm. 4). Burgos, 2002. 148 págs.**

Elredo (1110-1167) fue monje y abad cisterciense de Rieval, en Inglaterra. Inspirado en la obra *Laelius de Amicitia* de Cicerón, intenta cristianizarla guiándose por la Biblia y la doctrina de san Agustín, además de su propia experiencia. Como medio de expresión escoge el diálogo, lo cual da un tono de frescura y espontaneidad a su escrito.

La obra comprende tres libros: el primero nos ofrece un análisis detallado de la noción o esencia de la amistad; en el segundo expone sus frutos y las diversas especies de amistad verdadera o falsa; y en el tercero establece el proceso para aceptar a alguien como amigo: elección, prueba, admisión y disfrute.

Pero la verdadera amistad debe llevar a Dios. La experiencia de la amistad humana engendra el deseo de una plenitud que sólo se sacia en el amor infinito de Dios-Amistad. La bienaventuranza eterna será el disfrute sin límites de la amistad con Dios y con todos los que alcancen el gozo de la caridad.

**RIESENFELD, Rinna: *Bisexualidades. Entre la homosexualidad y la heterosexualidad*.**

**Ed. Uno y los demás. Paidós Ibérica. México, 2006. 180 págs.**

Es muy cómodo clasificar todo como malo o bueno, bonito o feo, blanco o negro, sin tomar en cuenta los innumerables matices de gris. Para la sociedad es más fácil dividir a la gente en heterosexual y homosexual, porque le resulta menos amenazante que reconocer la coexistencia de ambas orientaciones en un importante sector de la población. Hay quienes experimentan amor y atracción erótica únicamente por las personas del otro sexo, y gente que sólo por las del mismo. Sin embargo, entre esos dos extremos se pueden encontrar miles de maneras de amar y sentir placer que no se limitan por el hecho de que alguien sea hombre o mujer. El movimiento gay ha recorrido un largo camino hasta donde estamos hoy, con una cada vez mayor aceptación social. Les ha llegado a los bisexuales su momento.

**RIESENFELD, Rinna: *Papá, mamá, soy gay*.**

**Ed. Grijalbo-Mondadori. Barcelona, 2000. 255 págs.**

Si usted escucho la frase papá, mamá soy gay y no sabe qué hacer... Este libro se ha convertido en una guía imprescindible especialmente para los familiares de personas homosexuales, sin dejar de mencionar a los amigos, docentes, psicoterapeutas, profesionales del sector salud e incluyendo tanto a mujeres como a hombres gays que han comentado la utilidad de este material. La autora, con gran sensibilidad, lo llevará paso a paso por el camino de la comprensión y la aceptación de qué es la homosexualidad, despejando gran parte de sus dudas tanto sobre su familiar como sobre su entorno, mejorando su comunicación en un tema que para muchos resulta difícil y es vivido con soledad y dolor.

**RODRÍGUEZ, Félix: *Diccionario Gay-Lésbico. Vocabulario general y argot de la homosexualidad*. Ed. Gredos. Madrid 2008. 491 págs.**

Este Diccionario gay-lésbico pretende llenar un espacio en la lexicografía especializada del español al ocuparse de registrar la terminología y el argot de la homosexualidad. La mayoría de las voces de argot han sido documentadas en las últimas décadas, pero también se registran otras más generales y técnicas, y más arraigadas en el idioma, para dar una visión más completa de este lenguaje. Además de la definición, las entradas incluyen comentarios sobre el registro, frecuencia y etimología de los términos, así como citas que ejemplifican su uso. Con este análisis el autor pone en manos del lector una obra sólidamente documentada que ha bebido de fuentes orales y escritas, referidas a muy distintos géneros (periodístico, literario, etc.), de acuerdo con las exigencias de la lexicografía moderna. El resultado es un diccionario enormemente útil y divertido, que llena un vacío lexicográfico y que toca una de las parcelas idiomáticas más vigorosas de nuestra lengua actual.

**RODRIGUES, Savio: *¿Cómo discernir?***

**Ed. Mensajero. Bilbao 2009. 84 págs.**

Una obra sencilla y muy clarificadora para entender el discernimiento ignaciano, aspectos del discernimiento y pasos para realizarlo correctamente. Porque discernir no es decidir, no es un método para elegir entre dos opciones. En sentido ignaciano, es descubrir qué desea Dios para nosotros en cualquier asunto que nos concierne.

**RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Cristóbal José: *SICAR, "encuentro a orillas del pozo" (Lugar de acompañamiento pastoral y crecimiento espiritual para cristianos y cristianas con tendencia homo-afectivo-sexual).***

**Universitat de Barcelona, Instituto de Formación Continua. Barcelona, 2015.**

Para entender el desarrollo lógico de la reflexión que a continuación se presenta, hay que partir de una constatación: Jesucristo y su evangelio son buena noticia para todo hombre y para toda mujer que le aceptan en su propia realidad existencial. Lo expresado a continuación son sólo algunas reflexiones y concreciones, provocaciones surgidas en el contexto de la pastoral ordinaria, que intentan dar camino de respuesta inclusiva a una realidad importante en el seno de las comunidades cristianas a las que no se está llegando: la presencia de hermanos y hermanas nuestros, homoafectivos sexuales, que no sólo viven su orientación sexual con dolor (y en ocasiones como una maldición) sino que además experimentan, en no pocos momentos, el cruel rechazo por parte de la comunidad y sus pastores.

**ROMERO BUCCICARDI, Pablo: *Caminos de reconciliación. Diez historias de fe y amor LGBTI.***

**Editorial PPC. Madrid, 2020.**

Este libro quiere colaborar con la reconciliación de las personas, de la Iglesia y de parte de la sociedad. Una reconciliación que sobre todo es con ellas mismas, partiendo de un tema tan esencial para la vida como es la sexualidad, pero que va de la mano de una renovada relación con Dios y con los demás. Se trata de diez historias personales cuya lectura puede conmover al lector y, también, permitir reconocerse en ellas, al menos en una parte de sí mismos. Puede aparecer el miedo al rechazo, el temor a mirar ciertos aspectos de la sexualidad, la resistencia a reconocer y aceptar los impulsos y deseos de la afectividad.

Una crónica del mal sufrido, pero, sobre todo, historias de fe y amor LGBTI.

**ROMERO BUCCICARDI, Pablo: *Uniones homosexuales: ¿Rechazo? ¿Misericordia? ¿Reconocimiento?***

**Selecciones de Teología. Año 2016, Vol. 55, Número 217.**

En octubre del año 2014 se realizó una primera asamblea sobre el Sínodo de la Familia y al terminar se hicieron públicas sus conclusiones en la Relatio Synodi. La reflexión continúa y, por lo mismo, como dijo el portavoz de la sede apostólica, "es importante no sobre-analizar el texto". De todas maneras, queda la estela de los debates, del documento y de las votaciones inéditamente publicadas. Especialmente estas últimas muestran una notoria falta de consenso, entre otros asuntos, en el cómo abordar la pastoral con personas homosexuales. El texto final no respondió a las expectativas de aquellos que esperaban "nuevas palabras" a lo ya dicho en esta materia y, quizá esto tenga que ver con el tercio de obispos que quedó disconforme con la redacción de los números dedicados a ella.

**ROTER, H.: *El reconocimiento jurídico de las parejas homosexuales.* Selecciones de Teología. Año 2003, Vol. 42, Nº 168, 337-3**

**SAEZ, Javier; VIDARTE, Paco: *Teoría Queer.***

**Ed. Egales. Barcelona, 2005. 260 págs.**

Desde hace más de una década se han extendido en numerosos países de occidente las teorías y las políticas queer. La incorporación de la cultura gay dominante al mercado capitalista, la crisis del Sida y las luchas iniciadas por lesbianas y transexuales, chicanas y negras a finales de los 80 dieron lugar a una serie de movimientos políticos sociales y radicales que serán después elaborados por la academia en lo que se denomina "teoría queer". Este libro da cuenta de la complejidad de este movimiento, al que no ha sido ajena la realidad sociopolítica de los movimientos de maricas, bolleras y transexuales del estado español (grupos como LSD o La Radical Gai representaron ese tipo de militancia queer en los años 90). A partir del Curso de enseñanza abierta de la UNED «Introducción a la teoría queer» organizado por Paco Vidarte y Javier Sáez entre los años 2003 y 2005, se recogen en esta obra colectiva las diversas vertientes de análisis que han producido las políticas queer en los últimos años. Lo queer no es ninguna teoría, son multitudes marginadas, excluidas, personas que han sido expulsadas de sus casas o de sus lugares de origen y que viven en situaciones sociales y económicas difíciles. El análisis de esos procesos de exclusión dio lugar a lo que llamamos teoría queer, que no es una teoría cerrada o un corpus de saber, es un conjunto de herramientas críticas para la intervención política: críticas de la normalidad heterosexual, de las prácticas biopolíticas de la medicina y del estado sobre los cuerpos enfermos y sanos, de las mutilaciones que sufren l@s intersexuales, de la mirada colonial sobre las inmigrantes bolleras, trans o maricas, de la apropiación académica de las luchas populares, de la rigidez de las marcas de género con que se excluye a las personas transexuales. Lo queer incorpora nuevas lecturas de la literatura, la arquitectura o el cine, y hace proliferar cuerpos y prácticas inclasificables para el dispositivo de sexualidad.

**SÁNCHEZ NÚÑEZ, Juan: *Ética teológica y homosexualidad. Bases teológicas, bíblicas y éticas de una decisión eclesial: La Declaración de Mamré.* Ed. Bubok, 2016. 34 págs.**

Los trabajos que componen *Ética teológica y homosexualidad* son el resultado final de diversas sesiones de estudio llevadas a cabo en algunas iglesias de la IEE de Barcelona y de Madrid por Juan Sánchez Núñez, profesor de Ética Teológica en la Facultad de Teología SEUT; así como de dos Talleres Teológicos, uno en Alicante el 18 de octubre de 2014; y el otro en Barcelona el 28 de febrero de 2015.

**SERENA, Marc: *¡ESTO NO ES AFRICANO! DE EL CAIRO A CIUDAD DEL CABO A TRAVÉS DE LOS AMORES PROHIBIDOS.***

**Ed. XPLORA, 2014. 272 págs.**

«¡Esto no es africano!» dicen de El Cairo a Ciudad del Cabo cuando se habla de los amores que no son entre un hombre y una mujer. Este es también el pretexto para que haya personas perseguidas, amenazadas o expulsadas de sus familias, encarceladas o tenidas por «poseídas por el diablo». El periodista Marc Serena viajó de norte a sur del continente para retratar de manera meticulosa a las personas más desamparadas de África: gais, lesbianas, bisexuales, trans e intersexuales. Esta es la crónica de la lucha por la libertad de gente rica y pobre, profundamente religiosa y agnóstica, de enormes metrópolis y de tribus remotas. Un viaje por quince países para entender el porqué de una de las agresiones a los derechos humanos más sistemática y, a la vez, más silenciada de las que existen.

**SORIANO, Miguel Ángel: *La juventud homosexual. Un libro de autoayuda sobre la diversidad afectiva sexual en las nuevas generaciones LGTB del siglo XXI*. EGALES, Barcelona-Madrid, 2012. 102 págs.**

La juventud homosexual es un libro de autoayuda especialmente dirigido a aquell@s jóvenes LGTB que se encuentran en esa horquilla de edad comprendida entre los trece y veintiún años. Si bien es cierto que los tiempos evolucionan y que, de unos pocos años a esta parte, contamos en España con leyes que avalan nuestros derechos como ciudadanos de primera clase, no lo es menos que, ante unas avanzadas leyes democráticas, todavía en nuestra sociedad queda un sector recalcitrantemente homófobo que no cesa en ponernos cortapisas con la insana intención de mutilarnos nuestro derecho inalienable a ser felices.

**SORIANO RUBIO, Sonia: *Cómo se vive la homosexualidad y el lesbianismo*. Amarú Ediciones, Col. Estudios de Sexología, Salamanca, 1999. 200 págs.**

Pretende dar respuesta a algunas de las preguntas y actitudes que siguen estando presentes cuando se habla de homosexualidad: ¿qué es ser homosexual o lesbiana?, ¿por qué hay personas heterosexuales y otras homosexuales?, ¿se puede dejar de ser algo que forma parte de lo más arraigado de la condición humana?, ¿por qué existe un rechazo social hacia esta orientación de la sexualidad? Los datos aportados por la investigación de la Dra. Soriano van acompañados de algunas sugerencias respecto a cómo tratar el tema con la familia y cómo abordarlo desde el ámbito educativo.

**SPONG, John Shelby: *¿Vivir en pecado? Reflexiones y propuestas de un obispo ante los cambios de la sexualidad en la vida familiar*. Edita AML Asociación Marcel Legaut. Madrid, 2013. 278 págs.**

Treinta años después, las situaciones siguen y las respuestas de entonces en Newark todavía son hoy objeto de conflicto allí donde prevalece aún la creencia de que sólo hay un modelo de familia y de "defensa" de la misma. Ante esta creencia más que discutible, Spong mira sin prejuicios los hechos, el uso por unos y otros de las Escrituras hebreas y cristianas, y propone un enfoque moral intelectualmente honesto. Spong se dirige tanto a los que aún practican como a los "creyentes en exilio" (o en diáspora) y a los "antiguos alumnos" del cristianismo. Las "exigencias del reino" no incluyen la "lobotomía cerebral" de nadie en los juicios morales, las decisiones personales y las creencias doctrinales.

**STUART, Elizabeth: *Teologías Gay y Lesbiana. Reflexiones con diferencia crítica*. Ed. MELUSINA. Barcelona, 2005. 195 págs.**

«Para Foucault ser gay no es tener una identidad sexual caracterizada por ciertos rasgos psicológicos y modos de comportamiento; ser gay consiste en intentar desarrollar una forma de vida y de relacionarse diferentes de las exigidas por los discursos dominantes... La teoría queer, en consecuencia, cuestiona la noción misma de identidad sexual. Si bien un número importante de teólogos gays y lesbianas ya ha aceptado la esencia de la teoría queer, también lo ha hecho un grupo de teólogos que no se identifica con la teología gay y lesbiana y que se reconoce como heterosexual o, desde un punto de vista típicamente queer, no acepta en absoluto la categorización sexual. La teología queer no está basada en la identidad; de hecho, es una teología de la anti-identidad. La teología queer no es un desarrollo "natural" de la teología gay y lesbiana, sino más bien un desarrollo contra natura que surge de las fisuras existentes en la teología gay y lesbiana, cuyas repeticiones en su seno evidencian.

**TAYLOR, Sandra y BARNES, Hazel (Compiladores): *I Deu veie que tot era bo*. Ed. Esuberanza. Barcelona, 2017. 222 pàgs.**

«Les històries dels catòlics LGBT d'aquest llibre marcaran la vostra vida» assegura la monja Jeannine Gramick en el seu pròleg. Aquí trobareu 34 històries íntimes dividides en sis temes: Família, És el catolicisme casa nostra? Una vida religiosa, un camí molt llarg, esdeveniments importants i treballant per a la comprensió i l'acceptació. Les autores lesbianes, gays, bisexuals, transgènere i binaris sense gènere tenen edats des dels seus 20 fins als 80 i procedeixen de totes les formes de viure de 13 països europeus: Albània, Bèlgica, República Txeca, Anglaterra, França, Alemanya, Itàlia, Malta, Països Baixos, Noruega, Polònia, Rússia, i Catalunya/Espanya. Les històries són per ser llegides en silenci o en veu alta, per totes les persones religioses o no, LGBT o no. Els autors comparteixen les seves històries essent persones LGBT i catòliques per tal d'ajudar a incrementar la sensibilització, la comprensió i l'acceptació dels catòlics LGBT i fer més fàcils els camins d'aquells que encara malden per viure tranquil·lament com a persones catòliques i LGBT alhora.

**TIN, Louis-Georges (dir.) VV.AA.: *Diccionario Akal de la Homofobia*. Ed. AKAL. Madrid, 2012. 512 pàgs.**

"Nuestro pacto republicano se ve atacado cada día por discriminaciones raciales, sexistas y homófobas que suponen también una ofensa para la democracia. ¿Cómo podemos tolerar, en los albores del siglo XXI, que una persona pueda ser «agredida» verbalmente y en ocasiones también físicamente por el solo hecho de su identidad real o supuesta? Precisamente, sobre la homofobia, esta voluminosa obra tiene el inmenso mérito de clarificar el debate y de abrir el camino a las ideas avanzadas, cosa que sólo se puede hacer afrontando lo que está en juego [...]. Pero, además, el desafío es también cultural, pedagógico, es decir «filosófico». ¿Cómo podemos cambiar la mirada hacia el Otro y poner en práctica los valores del respeto, de la generosidad y de la fraternidad? ¿Cómo se pueden desmontar los mecanismos sociales, psicológicos y políticos del rechazo y de la intolerancia? Esta obra también tiene el mérito de proponer respuestas a estos interrogantes fundamentales. Porque para avanzar es necesario comprender." (Bertrand Delanöe, alcalde de París)

Violencia física, moral o simbólica, la homofobia es el objeto de este diccionario, único en su género, que ha reunido a setenta y seis especialistas de diversas disciplinas para analizar esta problemática. En total, 165 entradas que hablan de: - Los discursos y prácticas homófobas. - Las teorías y justificaciones avanzadas. - Los apóstoles de la homofobia y sus víctimas más famosas. - Las instituciones y los espacios sociales y geográficos de las crispaciones homófobas.

**UGARTE PÉREZ, Javier: *Placer que nunca muere. Sobre la regulación del homoerotismo en occidente*. Egales. Barcelona-Madrid, 2014. 123 pàgs.**

Las autoridades occidentales han reprimido el homoerotismo desde el Bajo Imperio romano con el fin de estimular el matrimonio y una natalidad reglada. El hecho se enmarca en una cultura donde priman matrimonios entre un varón y una mujer, herencia bilateral (ambos progenitores transmiten el patrimonio a sus descendientes) y Estados que se expandían económica y territorialmente. El problema es que tales patrones generan un remanente de mujeres solteras; con el fin de reducir su número, los gobernantes crearon mecanismos para obligar a casarse a los varones ajenos a la milicia y al celibato religioso. En cambio, las polis griegas aceptaban el homoerotismo porque padecían un algo «exceso demográfico»; similar sucede en los Estados actuales, que han abandonado la expansión territorial y la explotación bruta de recursos a favor de un desarrollo tecnológico que requiere población estable y cualificada, más que incrementos demográficos.

**UGARTE PÉREZ, Javier: *Sin derramamiento de sangre: Un ensayo sobre la homosexualidad*. Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2005. 152 págs.**

Sin derramamiento de sangre surgió tanto de la insatisfacción de su autor por el análisis que se hace de la homosexualidad, como del acercamiento a las luchas cotidianas por la igualdad; es decir, debe tanto a la reflexión como a la práctica política. De ahí nació la convicción de que se intenta asimilar su discriminación a la que sufrieron otros sectores en el pasado (negros, mujeres, etc.), al tiempo que se señala lo incomparable entre esta situación y las demás. Es cierto que existen similitudes en cuanto al trato desigual, pero también se da una diferencia fundamental, y es que un homosexual no tiene un aspecto diferente a un heterosexual, mientras que los integrantes de otros grupos resultan fáciles de reconocer. Existe una excepción con quienes pertenecen a religiones o ideologías políticas como los judíos, testigos de Jehová, etc., pero, incluso en ese caso, persiste una diferencia, y es que los homosexuales no son educados en una tradición propia ni se agrupan en ninguna comunidad. Por eso, sus dificultades resultan desconocidas para el resto, y la discriminación y marginación que viven, son silenciadas. Este ensayo tiene el objetivo de aclarar estos problemas además de proponer algunas soluciones.

**ULRICHS, K.H; KERTBENY, K.M.; HIRSCHFELD, M.: *Pioneros de lo homosexual*. Anthropos Editorial. Barcelona, 2007. 160 págs.**

La historia de las categorías "homosexual" o "heterosexual" es reciente y poco conocida: surgen en los territorios alemanes en el último tercio del siglo XIX, cuando unos cuantos pioneros se oponen a la penalización del sexo entre varones apelando a la naturaleza diferente de ciertas personas y trazando así el perfil de una nueva minoría. Esta edición, preparada por Ibon Zubiaur, presenta por primera vez en castellano a los grandes pioneros de lo homosexual (K.H. Ulrichs, K.M. Kertbeny, M. Hirschfeld) junto con una esclarecedora introducción que los ubica en su contexto y extrae algunas lecciones incisivas. *Atrapados entre la amenaza de la cárcel y el discurso patologizador de la pujante psiquiatría, dichos textos no sólo tienen un gran valor histórico y moral, sino que son ineludibles para comprender cómo hemos llegado a vernos a nosotros mismos en cuanto seres sexuales.*

**VARELA, Nuria: *Feminismo para principiantes*. Ediciones B. Barcelona, 2017. 397 págs.**

¿Quiénes eran las sufragistas? ¿De dónde sale el feminismo radical? ¿Por qué se habla de marxismo y feminismo como de un matrimonio mal avenido? ¿Por qué el feminismo ha sido vilipendiado y ridiculizado? ¿Por qué las feministas han sido tratadas de «marimachos», feas o mujeres insatisfechas sexualmente? ¿Cómo y dónde surge la expresión «violencia de género»? ¿Qué relación existe entre el feminismo y los accidentes de tráfico? ¿En qué consiste la masculinidad? A partir de estos interrogantes, y otros muchos, la autora repasa tres siglos de hacer y deshacer el mundo y de alumbrar líderes fascinantes, y narra la aventura de una agitación social que ningún otro movimiento ha conseguido mantener durante tanto tiempo.

**VÉLEZ-PELLEGRINI, Laurentino: *Minorías sexuales y sociología de la diferencia. Gays, lesbianas y transexuales ante el debate identitario.***

**Ed. Montesinos. Barcelona, 2008. 434 págs.**

Según algunos, Chueca en Madrid y el Gayxample en Barcelona proyectan la amenaza de una "guetización" de las minorías sexuales bajo la supuesta nefasta influencia de un modelo social norteamericano basado en la fragmentación y contraposición de las comunidades. Frente a la pretendida amenaza de un asentamiento de las minorías sexuales en los márgenes sociales, ciertos sectores han abanderado, al amparo de grandilocuentes preceptos normativos sobre la igualdad, la ciudadanía y la integración social, discursos "respetabilistas" y condescendientes con el modelo hetero-normativo. Expresión política de esta postura asimilacionista ha sido la reivindicación del matrimonio y el derecho a la adopción bajo el paraguas del amorfo término de "Nuevos Modelos Familiares". ¿Es pertinente plantear la cuestión en términos tan simplistas como segregación/asimilación, diferencia/igualdad? Ante la ligereza con que se recurre al término "guetización", este ensayo pretende abrir una discusión sobre el significado político y sociológico del barrio gay, de la identidad colectiva de las minorías sexuales, del comunitarismo y de los mecanismos homófobos de discriminación social que los alimentan. Frente a la falsa unanimidad en torno a los "Nuevos Modelos Familiares", Laurentino Vélez-Pelligrini aspira también a reabrir el debate sobre un "matrimonio" que, además de estar lejos de ser una aspiración hegemónica como proyecto de vida entre gays y lesbianas, bien podría ser concebido como una de las mayores claudicaciones culturales frente a la heterosexualidad obligatoria.

**VIDAL, Marciano: *Sexualidad y cristianismo. Orientaciones éticas y perspectivas sobre la homosexualidad.***

**Ed. El Perpetuo Socorro. Madrid, 2009. 160 págs.**

La sexualidad es una de las dimensiones básicas de la persona, una gran riqueza de la condición humana. No puede ser desaprovechada ni, mucho menos, ha de ser utilizada en contra del bien de los individuos y de la sociedad. La reflexión que ofrece este libro sobre la sexualidad humana en su conjunto y, más concretamente, sobre la orientación homosexual se sitúa en la perspectiva de la ética teológica.

**VILA i LANA O, Enric: *La "ideología de género": la caza vaticana a un fantasma.* Iglesia Viva. N°267, julio-septiembre, 2016 pp.75-88.**

Análisis socio religioso que ayuda a reflexionar y analizar esta cuestión tan utilizada para combatir los derechos de las personas LGTBI.

**VV.AA.: *Chicas que entienden. In-visibilidad lesbiana.***

**EGALES Barcelona-Madrid, 2015. 228 págs.**

«Me siento muchísimo mejor con las mujeres», «¿Qué mal hago yo queriendo a mi pareja?», «He sufrido como una cochina», «Yo me fijaba en las chicas, pero procuraba que no se viera mucho», «Tener que ocultar a tu pareja es muy desagradable»... Estos son algunos de los testimonios de mujeres de diferente edad y condición que se sienten sexualmente atraídas por otras mujeres, que aman a otras mujeres, y que por ello sufren en distinto grado la incomprensión y discriminación de su entorno.

Chicas que entienden. In-visibilidad lesbiana es un estudio realizado por un equipo de cuatro investigadoras de la Universidad de La Rioja donde se profundiza en la lesbofobia y sus consecuencias, vividas y contadas en primera persona por un puñado de mujeres que han salido del armario o que siguen dentro de él, y que quieren dejar constancia de las dificultades que, todavía hoy, se siguen encontrando en su camino hacia la igualdad.

Invitamos a los lectores y lectoras a sumarse a ese camino, a hacer saltar todos los cerrojos y a vaciar todos los armarios.

**VV.AA.: *Hacia un modelo de moral sexual.***

**SalTerrae. Revista mensual de divulgación científica. Número 1.235. Julio, 2018. Revista de Teología pastoral de la Compañía de Jesús en España.**

Este número recoge diferentes artículos que versan acerca de:

La moral sexual en la Iglesia está viviendo un momento histórico especialmente relevante, pues se enfrenta a una importante encrucijada: la incompreensión o indiferencia de la sociedad a sus propuestas éticas.

Amoris laetitia realiza una presentación y comprensión más amplia, orgánica y sintética de los temas de la paternidad responsable y las decisiones conceptivas y anticonceptivas en continuidad con lo más central y profético de la Humanae Vitae.

El tema del erotismo apenas ha sido abordado de manera orgánica en el ámbito de la reflexión ética, y mucho menos de la teológica.

Frente a la diversidad, se presenta también la existencia de un discurso hegemónico y normativo que puede ser fuente de despersonalización y riesgo, presente en muy distintas biografías sexuales.

Hoy en día la práctica de los sacramentos, en una Iglesia donde el catolicismo practicante va a la baja, se resiente especialmente. Más aun si hablamos de las generaciones más jóvenes. Propone un camino para ayudar a una vivencia mucho más llena de sentido de dichos sacramentos: la dimensión existencial, ayudar a tender un puente entre los sacramentos y la vida.

**VV.AA.: *¿Quién queda en el armario? La experiencia de los colectivos de personas lesbianas y gais en el trabajo.***

**Ed. PIRÁMIDE, Madrid, 2018. 96 págs.**

En esta obra se observan las prácticas organizacionales de las personas lesbianas y gays (LG) en su contexto laboral, las consecuencias para el bienestar y la salud de dichos colectivos, así como el desarrollo de prácticas de recursos humanos que permitan un entorno laboral saludable y socialmente sostenible.

**WHITAKER, Brian: *Amor sin nombre.***

**EGALES Barcelona-Madrid, 2007. 240 págs.**

La homosexualidad es un tema tabú en los países árabes. Brian Whitaker, en este trabajo sociológico, descubre, a través de entrevistas y desvelando casos particulares, cómo viven el lesbianismo y la homosexualidad las sociedades del islam, plasmando las distintas realidades nacionales que componen el mosaico de Oriente Medio y de los países árabes en general. Los homosexuales de Siria, Líbano, Irán, Arabia Saudita o Egipto protagonizan con sus testimonios este estudio y reflejan distintas actitudes del poder ante los gays, que van desde la pena de muerte hasta cierta indiferencia institucional, si bien la represión, la condena familiar y la exclusión social son el pan de cada día de los homosexuales y las lesbianas que viven en estos países, cuya tradición cultural, sin embargo, no es completamente ajena al homoerotismo.

Esta aproximación sociológica, como es obvio, no puede prescindir de un enfoque histórico, lo que implica estudiar la visión que ofrece el Corán sobre el argumento e, inevitablemente, establecer una lectura comparativa con la Biblia.

Escrito en un estilo directo y ameno, Amor sin nombre es un estudio ampliamente documentado, en el que la prensa local, la radio y la televisión son también fuentes de inestimable valor para comprender la manipulación que ejerce el poder sobre la sociedad en un tema como la homosexualidad.

## **2.-Narrativa**

**AROLD, M.: *Sandra ama a Meike.***

**Ed. Lóguez. Salamanca, 2001. 132 págs.**

Sandra se siente fascinada por los ojos de Meike. Esto le lleva a plantearse si esa fascinación no se llama amor. Una de las pocas visiones del lesbianismo adolescente que podemos encontrar.

**ARROYO PIZARRO, Yolanda: *TRANScaribeñx.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2017. 100 págs.**

Yolanda Arroyo Pizarro nos ha construido un universo cuyos protagonistas transitan adentro y afuera del binario hombre-mujer, y cuyas personalidades se anclan con la transmutación entre identidad de género y orientación sexual. Estos personajes transmigran, se transforman, transmutan.

**BAYLY, Jaime: *No se lo digas a nadie.***

**Ed. Planeta. Barcelona, 1994. 528 págs.**

No se lo digas a nadie narra la trayectoria personal de un retoño de la más acomodada burguesía limeña, el cual descubre, en un contexto familiar donde el más brutal machismo y clasismo coexisten con la mojigatería, su propia identidad homoerótica, que le lleva, no sin algún episodio de ocasional heterosexualidad, a la espiral de la drogadicción, en el ámbito de los «coqueros» y al borde mismo de la prostitución masculina urbana. Sin embargo, el protagonista no es devorado por el mundo de la marginalidad, y, al aceptarse a sí mismo, convierte su conflictiva ruta, alejada ya de la droga, en una afirmación serena de la condición que le define.

**BENÍTEZ, M. y GENERELO, J.: *Mi primera vez.***

**Ed. La Tempestad. Barcelona, 2003. 284 págs.**

100 hombres relatan en primera persona su primera experiencia sexual con otros hombres. Da una idea bastante precisa de cómo se vive el sexo gay desde la adolescencia o desde el comienzo de la vida como gays. Humor y drama casi a partes iguales. A veces, mucha incompreensión por parte de los familiares.

**BENÍTEZ, M. y VAN SCHERPENZEEL, P.: *Secretos a voces.***

**Ed. La Tempestad. Barcelona, 2004. 176 págs.**

Siguiendo la fórmula del anterior, aquí 69 hombres cuentan su salida del armario. Son relatos autobiográficos de toda la geografía hispánica sobre cómo se vive cuando se esconde o manifiesta la sexualidad hacia una persona del mismo sexo.

**CABAÑAS AGRELA, Miguel: *Reyes sodomitas.***

**Ed. Egales, Barcelona-Madrid. 279 págs.**

Reyes sodomitas no es una mera sucesión de biografías de reyes. Miguel Cabañas Agrela, con este libro, trata de reflejar las vidas y las experiencias vitales de unos seres humanos que, desde lo más alto de la jerarquía social que les tocó vivir por nacimiento, se atrevieron a ser diferentes, optando por seguir la naturaleza de sus preferencias sexuales, por encima de las fuertes prohibiciones que imperaban. Más fuerte que su poder como reyes absolutos, pero menos que su necesidad de amar y ser amados por las personas que ellos deseaban. ¿Qué sucedía entonces, cuando algunos de esos miembros en la cúspide de la jerarquía del poder, como eran los monarcas absolutos del Renacimiento y Barroco, decidían vivir su homosexualidad sin tapujos? ¿Cómo podían compaginar su doble vida con el más alto reflejo de la virtud que ellos debían transmitir al resto de la sociedad?

**CELA, J.: *La llamada del mar.***

**Ed. La Galera. Barcelona, 1996. 112 págs.**

Un joven de 17 años explica sus sentimientos a su madre tras ser sorprendido por ésta en actitud cariñosa con su novio. En una larga conversación se van recorriendo todos y cada uno de los temas que pueden preocupar a alguien que está saliendo del armario o a cualquiera de sus familiares, amigos o educadores.

**CHUKRI, Mohamed: *El pan a secas.***

**Ed. Cabaret Voltaire. Madrid, 2017. 272 págs.**

Es época de hambre en el Rif. Una familia deja su casa y emprende el éxodo hacia Tánger en busca de una vida mejor. Pero la crueldad de un padre violento obliga al pequeño Mohamed a huir de casa. Es el camino del aprendizaje. Sufre el hambre, el miedo y la violencia en las duras calles de Tánger y Tetuán. En las noches pasadas bajo las estrellas, probará el sabor del sexo y la amargura de la prisión. Una geografía de miseria en donde crecer es descubrir el dolor, la injusticia y la compasión. La crudeza y audacia literaria de esta novela autobiográfica (anteriormente publicada con el título "El pan desnudo") consagró a Mohamed Chukri como una de las voces imprescindibles de la literatura magrebí contemporánea. Esta obra de culto, prohibida durante casi dos décadas en los países árabes, se publica ahora por primera vez en la versión revisada por el autor.

**DOWNING, Michael: *Desayuno con Scot.***

**Ed. Egales, Barcelona-Madrid, 2000. 225 págs.**

Una pareja de hombres se ve obligada a educar al hijo de una amiga que acaba de fallecer. Su sorpresa será mayúscula al descubrir que el chico es mucho más gay que ellos. Novela cómica de un ritmo trepidante que pone en solfa muchos prejuicios.

**EDELFERLDT, I.: *Jim ante el espejo.***

**Ed. Lóguéz, (Col. La joven colección, 1996). 188 págs.**

Un adolescente descubre su homosexualidad con dolor y soledad, lo que le lleva a aislarse y sentirse como un bicho raro. El proceso de aceptación de la identidad gay está descrito con mucha precisión y cualquier gay o lesbiana puede identificarse con él.

**ERIBON, Didier: *Regreso a Reims.***

**Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2017. 256 págs.**

Un lúcido relato autobiográfico sobre las exclusiones múltiples, (la homosexualidad, la pobreza), las formas que tiene el individuo de escapar a ellas y el peaje que debe de pagar en forma de rupturas y deshonestidad.

**FOX, P.: *La cometa rota.***

**Ed. Noguer. Barcelona. (col. Jóvenes adultos, 1997). 112 págs.**

Un joven descubre que su padre es homosexual y, posteriormente, que está enfermo de sida. En poco tiempo, tiene que aprender a aceptar que su padre se ha visto obligado a mentir durante toda su vida a causa de la presión social y que la enfermedad no le da mucho margen para tomar decisiones.

**GIMENO, Beatriz: *Primeras caricias.***

**Ed. La Tempestad. Barcelona, 2002. 208 págs.**

50 mujeres cuentan su primera experiencia con otra mujer. Poco se conoce sobre cómo se inician en el sexo las lesbianas. En este libro, por fin, se da la voz a un importante número de mujeres que nos descubren muchas cosas y tiran por tierra muchos estereotipos.

**HADDAD, Saleem: *Última noche en el Guapa.***

**Ed. Egales. Barcelona-Madrid, 2017. 366 págs.**

Última noche en el Guapa narra un día en la vida de Rasa, un chico homosexual que vive en una ciudad cualquiera de un país árabe cualquiera y lucha por labrarse un futuro en medio de una situación política y social insostenible. Pero no es un día más en la vida de Rasa: Teta, su abuela y única familia, lo pilló anoche en la cama con otro hombre; su mejor amigo está desaparecido y esa misma noche está invitado a una boda que cambiará su vida para siempre. A lo largo de esas veinticuatro horas, asistimos a un relato fascinante que nos sumerge en la vida de Rasa, desde sus recuerdos de infancia —marcados por la ausencia de sus padres y la figura autoritaria de su abuela— hasta su llegada a Estados Unidos pocos días antes de los atentados del 11S y su regreso a un país que comenzaba en ese momento a echarse a las calles. Última noche en el Guapa supone una búsqueda de identidad —de un joven, de un país, de una cultura— y un relato desgarrador sobre el aplastamiento de la Primavera Árabe y el auge del fundamentalismo político y religioso.

**HIGHSMITH, Patricia: *Carol.***

**Ed. Anagrama. Barcelona, 1993. 398 págs.**

Carol es una novela de amor entre mujeres —de ahí la decisión de Patricia Highsmith de publicarla bajo un seudónimo, para no ser clasificada como una «escritora lesbiana»—, que se lee con la misma fascinada atención que despiertan las novelas «policíacas» de su autora. Highsmith concibió Carol en 1948, cuando tenía veintisiete años y había terminado su primera novela, Extraños en un tren. Se encontraba sin dinero, y se empleó durante una temporada en la sección de juguetes de unos grandes almacenes. Un día, una elegante mujer rubia envuelta en visones entró a comprar una muñeca, dio un nombre y una dirección para que se la enviaran y se marchó. Patricia Highsmith se fue a casa y escribió de un tirón un primer borrador de Carol, que comienza precisamente con el encuentro entre Therese, una joven escenógrafa que trabaja accidentalmente como dependienta, y Carol, la elegante y sofisticada mujer, recientemente divorciada, que entra a comprar una muñeca para su hija y cambia para siempre el curso de la vida de la joven vendedora.

**HINOJOSA REBOLLEDO, Esteban: *De día gaviotas, de noche flores blancas.* Ed. Punto de Vista. Madrid, 2018. 166 págs.**

Lázaro tiene un sueño al que le teme, pero un sueño al fin. Ha escuchado cientos de veces que los sueños deben perseguirse aunque sospecha que esta vez tendrá que ser valiente. Primero, sin embargo, habrá de preguntarse dónde se consigue la valentía. ¿Detrás de las burlas de sus compañeros que no comprenden que a él le guste coser vestidos para sus muñecos? ¿Bajo la sombra fresca de los pasillos de la escuela donde a Lázaro le está prohibido jugar al elástico con las niñas? ¿O en casa, dentro de la sonrisa mortificada de su mamá y de su papá, que lo miran como si algo estuviera saliendo mal todo el tiempo? Por suerte, Lázaro vive en un pueblo en el que el horizonte está compuesto por el mar, un río y una espesa línea de manglares donde las gaviotas se convierten en flores blancas al atardecer. Creer en la magia no es difícil, y mucho menos cuando se tiene amigos como los que Lázaro descubrirá entre las honestidades y atrevimientos de un callejón.

**HOPKINS, Gerard: *El naufragio del Deutschland.***

**Ed. Libros del Umbral. Madrid, 1999. 63 págs.**

Gerard Manley Hopkins, S.J. (Essex, Inglaterra, 1844-Dublin, Irlanda, 1889) es un poeta central del siglo XX aunque su vida entera transcurrió durante el siglo XIX; su fama y su influencia fueron póstumas. Fue él quien primero que nadie "quiso restablecer la primitiva métrica inglesa, basada en la cantidad silábica, en el uso de palabras compuestas y en la aliteración", a decir de Borges. La difícil vida de este hombre estuvo iluminada por su conversión al catolicismo en Oxford, en 1866, volviéndose después novicio de la Compañía de Jesús en 1868 para ordenarse sacerdote en 1877. La suya fue una vida de atleta en Cristo y hacia Cristo, puntuada por su ascetismo, sus clases, su mala salud y su empeño en proseguir su vocación doble de sacerdote y de poeta. Es por sugerencia de su superior que Hopkins, tras haber abandonado la poesía, emprende la escritura de 'The Wreck of the Deutschland'. El resultado es, por decir lo menos, asombroso: un poema todo intoxicado de Dios. Un poema que no es tan sólo la narración de este naufragio, sino, a decir de Untermyer su propia "autobiografía espiritual". Minado por su mala salud, Hopkins habría de morir joven, repitiendo las palabras: "Soy feliz, soy feliz." Murió en Irlanda, donde enseñó literatura griega y latina por muchos años.

**HURTADO RODRÍGUEZ, E. y RECIO, C.: *El Príncipe enamorado.***

**Ed. La Tempestad. Barcelona, 2001. 64 págs.**

Se trata de un cuento ilustrado. De apariencia totalmente clásico, pero el Príncipe protagonista, en lugar de enamorarse de la consabida princesa, lo hace de un apuesto escudero.

**JIMÉNEZ, S.: *La meva familia.***

**Ed. Bronte Graf S.L.**

Cuento ilustrado para niños pequeños en el que a través del relato se aprecian la diversidad familiar en las que un niño/a puede educarse. Escrito en valenciano.

**LOUIS, Edouard: *Para acabar con Eddy Bellegueule.***

**Ed. Salamandra. Barcelona, 2015. 192 págs.**

"Salí corriendo de repente. Sólo me dio tiempo a oír a mi madre, que decía Pero ¿qué hace ese idiota? No quería estar con ellos, me negaba a compartir con ellos ese momento. Yo estaba ya lejos, había dejado de pertenecer a su mundo, la carta lo decía. Salí al campo y estuve andando gran parte de la noche: el ambiente fresco del norte, los caminos de tierra, el olor de la colza, muy intenso en esa época del año. Dedicué toda la noche a elaborar mi nueva vida, lejos de allí. «La verdad es que la rebelión contra mis padres, contra la pobreza, contra mi clase social, su racismo, su violencia, sus atavismos, fue algo secundario. Porque, antes de que me alzara contra el mundo de mi infancia, el mundo de mi infancia se había alzado contra mí. Para mi familia y los demás, me había convertido en una fuente de vergüenza, incluso de repulsión. No tuve otra opción que la huida. Este libro es un intento de comprenderla.» Édouard Louis.

**LOUIS, Edouard: *Historia de la violencia.***

**Ed. Salamandra. Barcelona, 2018. 192 págs.**

La publicación de "Para acabar con Eddy Bellegueule" proyectó a Édouard Louis como uno de los escritores jóvenes más destacados en el panorama de las letras francesas. La novela, de tintes marcadamente autobiográficos, se convirtió de un día para otro en un auténtico fenómeno de ventas y crítica, que se extendió a países tan dispares como Albania, Dinamarca o Estados Unidos. Dos años después, Louis vuelve con una historia sobrecogedora. La madrugada de un veinticinco de diciembre, cuando regresaba a casa tras cenar con sus amigos más íntimos, Édouard se encontró casualmente con un desconocido y lo invitó a su apartamento. Unas horas más tarde, en un acto de una brutalidad inusitada, el hombre lo violó e intentó estrangularlo. Basándose en esta experiencia traumática, el autor ha realizado un audaz ejercicio de catarsis literaria no sólo para analizar y comprender los impulsos más viles y ultrajantes de los que es capaz el ser humano, sino también para explorar las múltiples facetas de la violencia. En un alarde de sinceridad extrema, Édouard Louis franquea la barrera del pudor y consigue algo que está al alcance de muy pocos creadores: hacernos sentir y pensar a la vez. Sin ningún tipo de restricción, su testimonio es profundamente emotivo e inteligente, por lo que merece figurar entre las obras más representativas de nuestro tiempo.

**MENDICUTI, Eduardo: *El ángel descuidado.***

**Tusquets Editores. Barcelona, 2002. 240 págs.**

En 1965, en el noviciado de una congregación religiosa, los jovencísimos Rafael y Nicolás viven la luminosa y desapacible experiencia del primer amor. En circunstancias asfixiantes, los dos adolescentes se enfrentan a todo y a todos los que pretenden separarlos: la mística de la vocación, el afán de ser misioneros, el voto de castidad, el alarmado maestro de novicios... Sin ningún sentimiento de culpa, descubren, padecen y disfrutan aquel primer amor, el que nunca se olvida, si bien a veces también puede que se repudie. Y es que, treinta y cinco años después, Rafael, convertido en un personaje de cierta popularidad, conoce por azar el paradero de Nicolás, ahora casado y próspero empresario, del que nada sabía desde entonces. Poco a poco, Rafael comprende que Nicolás lleva toda la vida empeñado en rechazar aquel episodio de juventud que, en cambio, él rememora con emoción y buen humor, porque sabe que es la mejor manera de defenderlo del paso del tiempo.

**NEWMAN, L. y PIÉROLA, M.: *Paula tiene dos mamás.***

**Ed. Bellaterra. Barcelona, 2003. 30 págs.**

Otro cuento ilustrado que muestra que todas las familias son diferentes. Paula aprende, con sus dos madres, que lo único verdaderamente importante es el cariño.

**O' NEILL, Jamie: *Nadan dos chicos.***

**Editorial Pre-Textos. Valencia, 2005. 792 págs.**

Una historia de amor entre dos muchachos ambientada en el Dublín de 1916, momento crucial del levantamiento de los irlandeses contra el gobierno británico y considerada por los críticos como una novela magnífica.

**PEYREFFITE, Roger: *Las amistades particulares.***

**Ed. Egales, Barcelona-Madrid, 2000. 326 págs.**

Con grandes dosis autobiográficas, uno de los grandes escritores franceses contemporáneos relató en 1944 el amor de dos adolescentes en un internado religioso en el que la tolerancia y la comprensión brillaban por su ausencia. Una obra maestra de la literatura de una valentía fuera de lo común.

**REES, D.: *Sobreviviré. Col. Salir del armario.***

**Ed. Egales, Barcelona-Madrid. Madrid, 2001. 155 págs.**

Esta novela hace gala de una franqueza y sensibilidad poco habituales y narra la trayectoria de un adolescente hacia una identidad gay positiva. Crecer siendo gay, empezar a darte cuenta de lo que eres. Sentirte único. Este relato fue utilizado en el Parlamento Británico como argumento para la derogación de la Cláusula 28, ley que prohibía hablar de la homosexualidad en las escuelas.

**RUBIO, Marisa: *Sedom.***

**Ed. Egales, Barcelona-Madrid, 2011. 470 págs.**

«Una novela llena de emoción y de talento narrativo. Una hermosa, firme, conmovedora historia de amor en medio de las circunstancias más crueles, oscuras, difíciles y vergonzosas que se han dado en la historia reciente de la Humanidad. Ser judío y homosexual en la Polonia invadida por los nazis no eran las mejores referencias para amar y ser amado, pero Yoel y Andrzej se aman como a todos y a todas nos gustaría amar y que nos amasen. Por eso esta novela se hace inolvidable. Porque nos hace vivir y revivir las amarguras y los gozos de todo amor largamente prohibido y perseguido. Y porque Marisa Rubio cuenta ese amor, y todo lo que lo rodea —el ghetto de Varsovia, la resistencia, las historias de hombres y mujeres que provocaron o, sobre todo, padecieron aquel horror— con una sabiduría extraordinaria.»Eduardo Mendicutti .

**SÁNCHEZ, Antonio: *Historias de amor entre hombres que hicieron historia.* Celeste Ediciones. Madrid, 1993. 212 págs.**

Hace un recorrido a lo largo de la historia, reflejando de una manera amena y rigurosa los amores de varios personajes que se quisieron de una manera intensa.

**SERRANO, José Luis: *Lo peor de todo es la luz.***

**Ed. Egales. Barcelona- Madrid, 2015. 196 págs.**

Esto no es una novela aunque cuenta muchas historias. Sobre todo la historia de la amistad de dos hombres heterosexuales: Koldo y Edorta; la historia de una amistad que encierra muchas más cosas. En un País Vasco por el que pasan varias décadas, Edorta escribe para intentar salvar del olvido, de la muerte, su relación con Koldo; la historia de un vínculo para el que la palabra «amistad» se queda muy corta y para el que da demasiado miedo emplear la palabra «amor». Esta es la historia de dos hombres que, aun siendo heterosexuales, están enamorados y no lo saben, o no quieren saberlo.

**VV.AA.: *Ábreme con cuidado.***

**Ed. Dos Bigotes. Madrid, 2015. 244 págs.**

Ábreme con cuidado es el fruto de un desafío planteado a nueve magníficas autoras españolas: convertir las figuras de Natalie Clifford Barney, Patricia Highsmith, Virginia Woolf, Marguerite Yourcenar, Aphra Behn, Carson McCullers, Elizabeth Bishop, Emily Dickinson y Gloria Fuertes en protagonistas de un relato de ficción. Isabel Franc, Clara Asunción García, Pilar Bellver, Carmen Samit, Gloria Fortún, Lola Robles, Carmen Nestares, Carmen Cuenca y Gloria Bosch Maza ofrecen una excelente muestra de su talento en estos cuentos inéditos que conectan el pasado y el presente de la literatura escrita por mujeres; nueve historias donde conviven pasiones y silencios, amores contrariados y relaciones forjadas frente a cualquier convención social.

**WILDE, Oscar: *De profundis.***

**Alianza Editorial. Madrid, 2011. 272 págs.**

Uno de los últimos textos literarios escritos por el famoso autor, en forma de larguísima carta a su antiguo amante, Lord Alfred Douglas cuya relación atrajo sobre Wilde la condena a pena de prisión y con ello la ruina económica, profesional y vital.

**WINTERSON, Jeanette: *¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?***

**Ed. Lumen. Barcelona, 2015. 256 págs.**

¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal? preguntó la señora Winterson a su hija Jeanette cuando ella, recién cumplidos los dieciséis años, le confesó haberse enamorado de otra chica. Extraña pregunta, pero poco más podía esperarse de una mujer que había adoptado a una niña para hacer de ella una aliada en su misión religiosa, y en cambio se las tuvo que ver con un ser extraño que pedía a gritos su porción de felicidad. Armada con dos juegos de dentadura postiza y una pistola escondida bajo los trapos de cocina, la señora Winterson hizo lo que pudo para disciplinar a Jeanette: en casa los libros estaban prohibidos, las amistades eran mal vistas, los besos y abrazos eran gestos extravagantes, y cualquier falta se castigaba con noches enteras al raso, pero de nada sirvió. Esa chica pelirroja que parecía hija del mismo diablo se rebeló, buscando el placer en la piel de otras mujeres y encontrando en la biblioteca del barrio novelas y poemas que la ayudaran a crecer. Eso y mucho más es lo que ofrecen estas páginas excepcionales, donde alegría y rabia andan de la mano: un libro de memorias destinado a convertirse en un clásico de la literatura contemporánea.

## **PROPUESTA FILMOGRÁFICA**

Propuesta de títulos en los que se trata la realidad LGTBIQ. Anualmente se celebran en diferentes ciudades de España, ciclos de cine LGTBIQ, proyectando películas de corto y gran metraje que se producen en el mundo.

### ***ADOPCIÓN, David Lipszyc, 2009.***

Ricardo vive una relación homosexual junto a su pareja, con la cual deciden adoptar a Juan, un niño nacido en 1976, bajo la última dictadura militar que hubo en la Argentina. Ricardo desea que su hijo conozca sus raíces e inicia la búsqueda de su identidad, donde irán descubriendo la verdadera historia.

### ***AMOR (EL) ES EXTRAÑO, Ira Sachs, 2014.***

Cuando en 2011 se legaliza en Nueva York el matrimonio homosexual, Ben y George, que llevan 39 años juntos, deciden casarse. Poco después, despiden a George sin explicación alguna de la escuela católica donde enseñaba música, y pierden su piso en Chelsea. Una pareja gay de policías acoge a George, y Ben se va a vivir a casa de su sobrino, en Brooklyn. El verse obligados a vivir en casas ajenas, el esfuerzo por ser amables o la preocupación por un futuro incierto son motivos de estrés para todos.

### ***ALQUILER (EL), Pablo Gómez-Castro, 2017.***

Durante un viaje a Rusia para conocer a una posible madre gestante, una pareja española descubre que no está tan unida como creía.

### ***A PRIMERA VISTA, Daniel Ribeiro, 2014.***

Leonardo es un adolescente ciego en búsqueda de su independencia. Su vida cotidiana, la relación con su mejor amiga, Giovana, y la forma en que ve el mundo, cambia por completo con la llegada de Gabriel.

### ***AIMÉE Y JAGUAR, Max Färberböck, 1999.***

Explora las vidas de Felice Schragenheim, una mujer judía homosexual que emplea un nombre falso y pertenece a un movimiento de resistencia, y Lilly Wust, una mujer casada (e insatisfecha) con un soldado nazi y madre de cuatro hijos. Ambas se embarcan en una relación romántica amorosa (iniciada por Lilly) pese al peligro de la situación y la posibilidad de que la Gestapo detenga a Felice.

### ***AMISTADES (LAS) PARTICULARES, Jean Delannoy, 1964.***

Basada en la novela de Roger Peyrefitte, es el valiente relato del drama que viven dos preadolescentes por atreverse a enamorarse en un internado en el que las "amistades particulares" están duramente sancionadas. Cuenta con fidelidad los malos momentos por los que han pasado numerosos gays y lesbianas.

**ATAQUE VERBAL, Miguel Albaladejo, 1999.**

Un chico de 15 años sale del armario en una divertida conversación con su compañero de tienda de campaña. Humor para desdramatizar un momento difícil.

**AVENTURAS (LAS) DE PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO, Stephan Elliott, 1994.**

Tres artistas de cabaret que viven en Sidney son contratadas para actuar durante cuatro semanas en un hotel de Alice Springs, en medio del desierto rojo de Australia. Les espera una gran aventura, pero una cosa es atravesar el país en autobús, dejando atrás todos sus problemas, y otra llegar a su destino, sanas y salvas. Sobre todo si Felicia y Mitzi son reinas del drag y Benardette transexual. Inician así un periplo de dos semanas, con música sonando a toda pastilla y el autocar repleto de un llamativo vestuario y zapatos de plataforma.

**BEAUTIFUL THING, Hetti MacDonald, 1996.**

A medio camino entre la comedia y el drama, una bellísima historia de amor entre dos chicos que habitan en los suburbios londinenses.

**BOYS DON'T CRY, Kimberly Peirce, 1999.**

Tragedia basada en el caso real de Brandon Teena, un joven transexual masculino que fue asesinado al descubrirse que su cuerpo era de mujer. Explica muy bien la diferencia entre ser una mujer que ama a las mujeres y un hombre heterosexual atrapado en un cuerpo femenino.

**BROKEBACK MOUNTAIN, Ang Lee, 2005.**

Dos jóvenes que se conocen y se enamoran durante el verano de 1963 mientras trabajan en el pastoreo de ovejas en Brokeback Mountain, un lugar ficticio en el estado estadounidense de Wyoming. La película narra la historia de sus vidas y su continua aunque compleja relación durante dos décadas, que continúa mientras ambos se casan con sus novias y tienen hijos.

**CAÍDA LIBRE (Freier Fall), Stephan Lacant, 2013.**

Marc (Hanno Koffer) es un agente de policía que vive con su novia Bettina, embarazada, y con la que en apariencia mantiene una genuina relación de amor y comprensión. Es una pareja feliz. Pero las dudas llaman a la puerta de Marc cuando Marc conoce a Kay (Max Riemelt) en un curso de formación. El desconcierto, el miedo, la incompreensión de sentirse atraído por otro hombre. Una clase de deseo que hasta ahora desconocía, que incluso repudiaba, despierta dentro de él

**CARMEN Y LOLA, Arantxa Echevarría, 2017.**

Carmen y Lola son dos adolescentes gitanas que tratan de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia. En una cultura donde la homosexualidad es un tabú y ser mujer nada sencillo, esta película nos adentra un poco más en las costumbres gitanas y la situación que tienen que atravesar muchas personas como las protagonistas de esta película

### **CAROL, Todd Haynes, 2015.**

Therese Belivet (Rooney Mara) es una veinteañera aspirante a fotógrafa que trabaja como empleada en una tienda departamental en Manhattan. Sueña con una vida mejor cuando conoce a Carol Aird (Cate Blanchett), una mujer seductora atrapada en un convencional matrimonio sin amor.

### **CHICA DANESA (LA), Tom Hooper, 2015.**

Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

### **120 PULSACIONES POR MINUTO, Robin Campillo, 2017.**

Se rescata una historia llena de emoción, política, cultura y amor. París, principios de los años 90. Un grupo de jóvenes activistas intenta generar conciencia sobre el SIDA. Un nuevo miembro del grupo, Nathan, se quedará sorprendido ante la radicalidad y energía de Sean, que gasta su último aliento en la lucha.

### **CONTRACORRIENTE, Javier Fuentes-León, 2009.**

Una historia de fantasmas inusual en la costa peruana, donde Miguel (Cristian Mercado), un joven pescador, casado y a punto de ser padre, lucha por reconciliar su atracción hacia su amante masculino dentro de las rígidas tradiciones de su pueblo, donde existen tradiciones muy arraigadas con respecto a la muerte.

### **CRIATURAS CELESTIALES, Peter Jackson, 1994.**

Años antes de que Jackson obtuviera el Óscar por "El señor de los anillos", contó con una imaginación deslumbrante el caso real de dos chicas adolescentes que asesinaron a sus padres ante la impotencia de ver sus relaciones prohibidas por la incomprensión familiar.

### **¿ENTIENDES?, Stéphane Giusti, 1998.**

Comedia de enredos en la que un grupo de jóvenes gays y lesbianas traza un plan para salir del armario ante sus familiares.

### **FUCKING AMAL, Lukas Moodyson, 1998.**

La triste vida de una adolescente en una ciudad de provincias sueca se ve complicada al caer perdidamente enamorada de una compañera del instituto.

### **GET REAL, Simon Shore, 1998.**

Un despierto adolescente gay se enamora de un chico de su instituto que, sorprendentemente, le corresponde. El único problema es que éste tiene pánico a salir del armario.

### **GIRL, Lukas Dhont, 2018.**

Lara es una chica de 15 años, que nació siendo niño y sueña con convertirse en bailarina.

### ***HISTORIAS DEL KRONEN, Montxo Armendáriz, 1995.***

Retrato hiperrealista de un sector de la juventud española. En él está incluido el pánico a sentirse homosexual y la dificultad de reconocerlo en un mundo machista y homófobo.

### ***HOMBRE (EL) DE LA CAMISA NARANJA, Patrick Gale, 2017.***

Cuenta la historia Michael y Thomas, dos oficiales del ejército que coincidieron durante la Segunda Guerra Mundial donde se enamoraron. Un día, la esposa de uno de ellos encuentra las cartas de amor que comparten en el escritorio de su marido y cuyo remitente es el padrino de su boda.

Un drama que recorre los sentimientos de la opresión, la tristeza y la resignación ante el amor de dos hombres en una época en la que era ilegal y estaba prohibido ser homosexual. Paralelamente, otra historia de amor gay sucede 50 años después y que está vinculada con la primera a través de Flora, la mujer que descubrió el amor y orientación sexual de su marido.

### ***HORAS (LAS), Stephen Daldry, 2002.***

Historia de tres mujeres de épocas diferentes que tratan de encontrarle un sentido a la vida. A principios de los años 20, Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de "Mrs. Dalloway" le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de "Mrs. Dalloway", está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.

### ***INCREÍBLE (LA) Y VERDADERA HISTORIA DE DOS CHICAS ENAMORADAS, María Maggenti, 1995.***

Si una adolescente se enamora de otra, es un problema; pero si una es negra y de buena familia y la otra blanca y pobre, las complicaciones se multiplican. Una de las pocas películas en las que aparece una familia con dos madres lesbianas.

### ***JUNCOS (LOS) SALVAJES, André Téchiné, 1994.***

Una de las películas que mejor han descrito la salida del armario de un adolescente. Una obra maestra del cine francés.

### ***JUST CHARLIE, Rebekah Fortune, 2017.***

*Just Charlie* es ante todo una película sobre la aceptación. Fortune equilibra hábilmente cómo Charlie afronta su disforia de género y cómo reaccionan las personas a su alrededor: lo interior y lo exterior, lo individual y lo colectivo. Ambos aspectos están entrelazados, son inseparables. Un Harry Gilby con los ojos llorosos es el protagonista indiscutible de una escena lacrimógena en la que Charlie intenta explicar a su madre y al psicólogo que ella es invisible para los demás. Su dolor se ve recrudescido por el hecho de que su padre se siente traicionado y engañado, al igual que su abuela y sus compañeros de equipo. Charlie ya no es un niño pequeño, y los demás no parecen capaces de aceptarlo. El mejor consejo se lo da su entrenador de fútbol, que, al saber su secreto, le recuerda que "hay cosas más importantes en la vida que el fútbol", una frase que, en su sencillez, se convierte casi en una afirmación revolucionaria.

### ***KRAMPACK, Cesc Gay, 2000.***

Verano en un pueblo costero. Nico y Dani pasan juntos las vacaciones. En este período, uno de ellos descubre que sus sentimientos no son de simple amistad. Descubrimiento de la homosexualidad sin dramas ni tragedias. Apuesta por la normalización.

### ***LARGO (EL) DÍA ACABA, Terence Davies, 1992.***

Claramente autobiográfica, describe de un modo impresionista los recuerdos de infancia de su director. Aunque no explicita la homosexualidad, sí que sugiere las primeras sensaciones homoeróticas.

### ***LLÁMAME POR TU NOMBRE, Luca Guadagnino, 2017.***

El enamoramiento entre Elio y Oliver comienza lentamente; dan vueltas cerca del otro pero se mantienen a la distancia, queriendo mostrar indiferencia para disfrazar su interés. Oliver termina siendo mucho mejor en ese juego, sabe que no conviene mirar por mucho tiempo o con demasiada intensidad. En contraste, las miradas furtivas de Elio terminan quedándose enfocadas como si estuviera haciendo una pregunta con sus ojos. Está cada vez más curioso sobre el nuevo huésped, pero inexplicablemente (bueno, para él) también molesto con este; incluso se queja con sus padres sobre la despedida típica de Oliver ("Ahí te ves".) Pero cuando Elio pone por escrito sus quejas, y luego se reprende a sí mismo por haberse comportado duramente con Oliver, es como si estuviera escribiendo una carta de amor apologetica.

### ***LOLA PATER, Nadir Moknèche, 2017.***

El guión arranca cuando Zino, de 27 años, hijo de inmigrantes argelinos, entierra a su madre en París. Hijo único, fue su madre quien lo crió desde que su padre Farid se fuera, hace más de 20 años. Zino cree, por lo que su madre le decía, que su padre los ha abandonado. Al ir a ver al notario, Zino descubre que Farid nunca volvió a Argelia, sino que vive en Camarga, y que sus padres nunca se divorciaron. ¿Por qué le mintió su madre?

### ***MALAS (EN) COMPAÑÍAS, Antonio Hens, 2000.***

Extraordinario cortometraje que cuenta con gran sentido del humor el descubrimiento de la promiscuidad por parte de un chico de 16 años.

### ***MANJAR DE AMOR, Ventura Pons, 2002.***

Primer amor de un joven gay. Su madre lo descubre y sufre un verdadero shock. Para superarlo, acude a un grupo de autoayuda para madres de gays.

### ***MÁQUINA (LA) DE FRUTA, Philip Saville, 1988.***

Imposible cuento de hadas contemporáneo en el que dos jóvenes gays huyen de sus casas para poder vivir su amor libremente. Pero la sociedad por la que transitan no les dejará tan tranquilos como ellos desean.

### ***MÁS (LO) NATURAL, Josefina Molina, 1995.***

Aunque en una trama secundaria, se trata de una de las primeras películas que en el cine español trataron el tema del lesbianismo adolescente. Una jovencita confiesa a un aturdido Miguel Bosé que se ha enamorado de una amiga.

### ***MAURICE, James Ivory, 1987.***

Clásico sobre la asunción de la propia homosexualidad. Aunque no se trata de un joven, retrata con fidelidad los sentimientos por los que suele pasar un gay o una lesbiana hasta aceptar su orientación sexual. Esta película marcó profundamente a numerosos gays en el momento de su estreno.

### ***MI MEJOR AMIGO, Martín Deus, 2018.***

Lorenzo, un adolescente que vive en la Patagonia, recibe en su casa a Caíto, el hijo de unos amigos de la familia que están pasando por una grave situación y no se pueden hacer cargo de él. Caíto es un joven problemático que tiene dificultades para adaptarse. A pesar de las diferencias entablan una peculiar amistad, donde cada uno aprende mucho del otro. Un día Caíto le cuenta el verdadero motivo por el que se ha tenido que ir de su casa. A partir de allí, Lorenzo tendrá que hacerse cargo de un secreto demasiado pesado de cargar.

### ***MI NOMBRE ES HARVEY MILK, Gus Van Sant, 2008.***

Milk es la historia de Harvey Milk (Sean Penn), y sus esfuerzos como un activista gay estadounidense quien pelea por los derechos de los homosexuales y se convierte en el primer homosexual con un cargo público en los Estados Unidos, como miembro de la Junta de Supervisores de San Francisco. La película abre con un metraje de archivo de policías haciendo redadas en bares gays y arrestando clientes durante los años 50 y 60, seguido por el anuncio del 27 de noviembre de 1978 de Dianne Feinstein para la prensa que Milk y Moscone han sido asesinados.

### ***MI VIDA COLOR DE ROSA, Alain Berliner, 1997.***

Sorprendente película con forma de cuento de hadas. Por primera vez se muestra a un niño transexual y las dificultades que su familia tiene para aceptarlo. Visualmente muy imaginativa, debería ser de visionado obligatorio en todas las escuelas. Un canto a la tolerancia.

### ***MOONLIGHT, Barry Jenkins, 2016.***

Chiron es un chico afroamericano que crece en uno de los barrios más conflictivos y violentos de Miami. Desde su infancia, pasando por la adolescencia, hasta llegar a su etapa adulta, Chiron lucha por encontrar su lugar en el mundo, en un ambiente donde la violencia no da tregua. A medida que pasan los años, el joven vive una constante e intensa lucha interna, para descubrirse a sí mismo. Además de sufrir un constante acoso escolar, el fantasma de la homosexualidad se hace presente en la vida de Chiron. En su camino explorará la masculinidad, la sexualidad y tendrá que hacer frente a los conflictos de su desestructurada familia.

### ***MULLIGANS, Chip Hale, 2008.***

Tyler Davidson invita a su colega de universidad a casa para las vacaciones de verano y un secreto que es revelado amenaza con romper su perfecta familia. Cuando la madre de Tyler, Stacey descubre a su marido Nathan en un lio impronunciable, el mundo de la Familia Davidson comienza a derrumbarse. El verano está lleno de aventura, revelaciones y traiciones al tiempo que esta familia aprende a reír, llorar y amar de nuevo.

### ***PHILADELPHIA, Jonathan Demme, 1993.***

Andrew Beckett, un joven y prometedor abogado de Philadelphia, es despedido del prestigioso bufete en el que trabaja cuando sus jefes se enteran de que ha contraído el sida. Decide entonces demandar a la empresa por despido improcedente, pero en un principio ningún abogado acepta defender su caso.

### ***PRIDE, Matthew Warchus, 2014.***

Basada en una historia real, la película muestra a un grupo de activistas LGBT que recaudaron dinero para ayudar a las familias afectadas por la huelga de los mineros británicos en 1984, al comienzo de lo que sería la campaña Lesbians and Gays Support the Miners (Lesbianas y gais apoyan a los mineros). El Sindicato Nacional de Mineros se mostró reacio a aceptar el apoyo del grupo debido a las preocupaciones de las relaciones públicas del sindicato al ser asociado con un grupo abiertamente gay, por lo que los activistas, en cambio, decidieron llevar sus donaciones directamente a un pequeño pueblo minero de Gales, dando como resultado una alianza entre las dos comunidades. La alianza no se parecía a ninguna vista antes, pero fue un éxito.

### ***SITCOM, François Ozon, 1998.***

Película de tono surrealista, en una de sus escenas más divertidas, el hijo de la peculiar familia protagonista sale abruptamente del armario en una cena en la que están todos reunidos.

### ***STONWALL, Nigel Finch, 1995.***

La película narra los disturbios que ocurrieron en el bar Stonewall Inn frecuentado por mujeres transexuales, y los hechos ocurridos, el 28 de junio de 1969, cuando la policía irrumpió en el lugar y empezó a arrestar a todo el mundo. La resistencia de algunas a ser llevadas por la policía produjo una batalla campal, en la que hubo un muerto y cientos de heridos. A partir de esta fecha, todos los 28 de junio se celebra en todo el mundo el Día del Orgullo Gay (hoy día el uso de "Orgullo Gay", se encuentra en desuso, y se le llama Día del Orgullo LGTB), ya que es el día precisamente que las revueltas del bar Stonewall Inn, las comenzaron las mujeres transexuales, destacando a Sylvia Rivera, en recuerdo de la lucha de estas valientes mujeres y de las víctimas de aquel día.

### ***THE FALLS, Jon García 2012.***

The Falls es un largometraje sobre dos misioneros mormones que se enamoran mientras cumplen sus tareas pastorales en una pequeña ciudad en Oregón. Al vivir juntos y compartir el desafío de la independencia de la familia de origen, los dos hombres se ayudan mutuamente. Comparten una pasión por su fe y aprenden a expresar sus sentimientos.

### ***TIEMPO (EL) DE LA FELICIDAD, Manuel Iborra, 1997.***

La hija adolescente transmite a su madre las dudas que siente sobre su sexualidad. La madre, Verónica Forqué, las acepta con normalidad y dándole a su hija todo su apoyo.

### ***TIERRA DE DIOS, Francis Lee, 2017.***

Johnny Saxby es un joven granjero de Yorkshire que intenta evadirse de sus problemas con el alcohol y el sexo. Cuando llega al pueblo durante la primavera un inmigrante rumano para trabajar en la cría de ovejas, su visión de la vida cambiará de forma radical.

### ***TOMBOY, Céline Sciamma, 2011.***

Tras instalarse con su familia en un barrio de las afueras de París, Laure, una niña de diez años, aprovecha su aspecto y su corte de pelo para hacerse pasar por un chico. En su papel de "Michael", se verá inmersa en situaciones comprometidas; y Lisa, una chica de su nuevo grupo de amigos, se siente atraída por ella.

### ***TREVOR, Peggy Rajski, 1994.***

Obtuvo el Óscar al mejor cortometraje. Con humor pero sin disimular para nada el drama, cuenta las dificultades que vive un preadolescente que se sabe gay desde hace mucho tiempo. Genial y precisa descripción de lo que es la adolescencia gay, incluida la tentación del suicidio.

### ***TRILOGÍA EN NUEVA YORK, Paul Bogart, 1988.***

Muestra la vida de Arnold Beckoff (Harvey Fierstein), una drag queen profesional, desde 1971 hasta 1980: su obsesión por encontrar el amor, los problemas sociales a los que se enfrenta por su condición sexual, la aceptación de sí misma, sus relaciones sentimentales con los hombres y su lucha personal para que su madre (Anne Bancroft) la acepte tal y como es.

### ***ÚLTIMO (EL) SUSPIRO, Léa Pool, 2001.***

Los amores de dos chicas en un internado terminan en tragedia al no ser una de ellas capaz de asumir su lesbianismo.

### ***UNA MUJER FANTÁSTICA, Sebastián Lelio, 2017.***

Marina una joven camarera aspirante a cantante y Orlando, veinte años mayor, planean un futuro juntos. Tras una noche de fiesta, Marina lo lleva a urgencias, pero él muere al llegar al hospital. Ella debe entonces enfrentar las sospechas por su muerte. Su condición de mujer transexual supone para la familia de Orlando una completa aberración. Ella tendrá que luchar para convertirse en lo que es: una mujer fuerte, pasional... fantástica.

### ***UNA ORACIÓN POR BOBY, Russell Mulcahy, 2009.***

Mary Griffith es una cristiana devota, que cría a sus hijos según las enseñanzas conservadoras de la Iglesia Presbiteriana. Sin embargo, cuando su hijo Bobby le confiesa a su hermano mayor que puede ser gay, la vida cambia para toda la familia después de que Mary se entera de su secreto. Poco a poco el padre de Bobby, su hermano y sus hermanas empiezan a aceptar su homosexualidad, pero Mary cree que Dios puede "curarlo". Lleva a Bobby a un psiquiatra y lo convence de que debe orar más y buscar consuelo en las actividades de la Iglesia, con la esperanza de que así podrá cambiar. Desesperado porque su madre lo acepte, Bobby hace lo que se pide de él, pero a pesar de todo, la desaprobación de la Iglesia hacia la homosexualidad le hace crecer cada vez más retraído y deprimido.

### ***VERDADERA (LA) HISTORIA DE JANE, Lee Rose, 2000.***

Película para televisión que cuenta el difícil proceso de aceptación que debe vivir una madre al descubrir que su hija adolescente es lesbiana.

### **WEEKEND, Andrew Haigh, 2011.**

Un viernes noche, tras una fiesta en casa con sus amigos heteros, Russell visita un club gay donde a última hora conoce a Glen. Ambos comienzan entonces una relación de fin de semana, pero lo que parecía que iba a ser el rollo de una noche comienza a tener la intensidad de un shock emocional de largo alcance.

### **WILDE, Brian Gilbert, 1997.**

Esta película narra el episodio más amargo en la vida de este famoso autor. Una vida llena de éxitos y escándalos, en una época en la que ser diferente se consideraba un delito y la envidia perseguía a los genios.

### **YOSSI AND JAGGAR, Eytan Fox, 2002.**

La película narra la historia de Yossi, coronel del ejército israelí, quien está al mando de un grupo de soldados en un puesto cercano a la frontera con el Líbano donde realizan labores de patrulla. Lior, a quien todo el mundo se refiere como Jagger, mantiene en secreto una relación homosexual con Yossi, en la cual difieren en el nivel de compromiso con su amor. Debido a la falta de privacidad que hay en la pequeña base, su única oportunidad para obtener un poco de intimidad es salir de patrulla juntos, momentos en los cuales pueden dar rienda suelta a sus sentimientos entre la nieve que esos días cubre la frontera.

### **XXY, Lucía Puenzo, 2007.**

Alex es una adolescente que esconde un secreto: es hermafrodita. Poco tiempo después de nacer, Kraken y Suli, sus padres, decidieron dejar Buenos Aires para instalarse en una cabaña de madera aislada del mundo, situada en un médano a orillas de la costa uruguaya. Su objetivo siempre fue que Rocío creciera sin los prejuicios del entorno, protegida y feliz. Y que al alcanzar la pubertad pudieran decidir juntos qué camino seguir. Ese día llegó.

## **SERIES/DOCUMENTALES**

### **'A Sinner in Mecca' (Un pecador en la Meca), Parvez Sharma, USA, 2015.**

Es un documental rodado en la ciudad santa de la Meca, y narra la peregrinación del propio director, Parvez Sharma, un gay de origen indio que se atrevió a adentrarse en las tradiciones de uno de los países que castiga con la pena de muerte la homosexualidad, Arabia Saudí.

### **'Best of Enemies', Robert Gordon y Morgan Neville, EE.UU., 2015.**

El documental de Robert Gordon y Morgan Neville que fue nominado a los Oscars en 2015 y que recuerda el debate que en 1968 tuvieron un intelectual conservador (William F. Buckley Jr) y otro liberal (el gay Gore Vidal) durante diez días. En ese tiempo se celebraban las Convenciones Demócrata y Republicana acerca de la gran división racial, socio-económica y religiosa que estaba experimentando la sociedad estadounidense. Una lección magistral sobre cómo debatir y un gran documental.

### **'Do I Sound Gay?', David Thorpe, EE.UU., 2014.**

Un documental sobre uno de los estereotipos más extendidos, la existencia de un tono de voz propio de los gays. ¿Realmente existe un tipo de voz gay? Un trabajo de investigación sobre la búsqueda del propio tono de voz de cada gay. Do I Sound Gay es un documental provocador y divertido que se construye a partir de conversaciones con personajes famosos, lingüistas, familiares de gays...

### **Gaycation (CANAL ODISEA), David Laven, EE.UU., 2016.**

Serie documental que explora la cultura LGBT a lo largo de diferentes países. Desde el punto de vista legal, social y cultural y viajando a lugares tan remotos como Brasil, Jamaica o Japón, Ellen Page e Ian Daniel profundizan en estas realidades mediante encuentros con nativos y expertos.

### **'Kuchu', Malika Zouhali-Worrall y Katherine Fairfax Wright, EE.UU., 2012.**

"Kuchu" es el término popular con que se denomina al colectivo lésbico, gay, bisexual y transexual (LGBT) en Uganda. Un colectivo perseguido social, cultural y judicialmente. La amenaza de una nueva "Ley contra la homosexualidad", que establece penas de prisión e incluso de muerte para homosexuales y seropositivos, convierte a los líderes locales y activistas en emblemas internacionales de la lucha contra la violación de los derechos humanos.

David Kato, el primer hombre en Uganda abiertamente gay, es uno de los pocos que se atreven a protestar públicamente contra las sanciones homófobas del Estado. David lucha, junto con sus compañeros activistas, para cambiar el destino de los Kuchus en África, pues como dice el propio David "si nos seguimos escondiendo, dirán que no estamos aquí".

### **'Mala Mala', Antonio Santini y Dan Sickles, Puerto Rico, EE.UU., 2014.**

Es un documental que hace un retrato de la comunidad de personas trans en Puerto Rico. Durante tres años sus directores, Dan Sickles and Antonio Santini, viajaron por el país realizando diversas entrevistas. El punto común es la lucha de cada una de estas personas trans por el derecho a definirse a sí misma.

### **Mr. Gay Syria, Ayse Toprak, Turquía, 2017.**

Documental sobre cómo dos refugiados sirios viven la crisis migratoria, siendo gays, viviendo en Turquía y esperando encontrar un futuro mejor en Europa. Husein es peluquero en Estambul, y vive una doble vida entre una familia conservadora y su identidad gay. Mahmoud es refugiado en Berlín y fundador del movimiento LGBTI sirio. Lo que les une es un sueño: participar en un concurso internacional de belleza como una vía de escape a sus vidas atrapadas y como una respuesta a su invisibilidad.

### **'Pose', Ryan Murphy. (Serie de TV en FX), 2018.**

La nueva serie de Ryan Murphy hace historia en la televisión gracias a su inclusividad y representatividad LGBT+. La trama se centrará en el surgimiento del universo de la lujosa era Trump, la subcultura LGBTI conocida como 'ball culture' y el declive social y de la escena literaria que se está viviendo a lo largo de todo el mundo.

La historia está ambientada en la ciudad de Nueva York de 1986, y mezclará varias escenas sociales, desde lo más glamoroso hasta lo más underground, incluida la cultura de las ballrooms, que quedaron perfectamente retratadas en el documental *Paris is burning*, (y en la que Madonna se inspiró para el baile de Vogue). "Las balls son reuniones de personas que no son bienvenidas a reunirse en ningún otro lado", dice Dominique Jackson.

### **Queer as Folk, Russell T. Davies, EE.UU./Canadá, 2000-2005 5 Temporadas.**

Es una coproducción televisiva de Estados Unidos/Canadá, producida por Showtime y Temple Street Productions basada en la serie británica del mismo nombre creada por Russell T Davies. Los guionistas principales son Ron Cowen y Daniel Lipman, que también la produjeron junto al presidente de Warner Bros., Tony Jonas.

La serie narra las historias de un grupo de amigos homosexuales que viven en Pittsburgh (Pensilvania) formado por cinco hombres gays: Brian, Justin, Michael, Emmett y Ted; una pareja de lesbianas, Lindsay y Melanie; además de la madre de Michael, Debbie. Otro personaje principal, Ben, se introdujo en la segunda temporada como pareja de Michael. Debido a los impuestos, la producción se realizó en Canadá.

La serie aborda sin censura y con franqueza, el estilo de vida de los homosexuales urbanos de clase media que viven en la actualidad en Norteamérica. Combina a partes iguales drama, humor, y sexo. Al principio de cada episodio en la cadena Showtime, aunque no en Showcase aparecía la siguiente aclaración, "Queer as Folk es la celebración de las vidas y las pasiones de un grupo de amigos gays. No trata de reflejar toda la comunidad gay".

El título de la serie significa "Extraño como todo el mundo". Viene de una expresión dialectal de algunas partes del Norte de Inglaterra, there's nought so queer as folk, que significa "nada es tan extraño como la gente". También es un juego de palabras, ya que queer también significa "gay".

### **The Best Day of My Life, Fernando González Molina, España, 2018.**

Madrid, julio de 2017. La ciudad acoge uno de los eventos más importantes del mundo: el World Pride. A través de la mirada y el testimonio de seis personas del colectivo LGTB de varios lugares del mundo como Rusia, Uganda, Francia y España, descubrimos cómo algunos de ellos pueden experimentar por primera vez lo que significa el Orgullo Gay. Y es que, algunos de los protagonistas provienen de países en los que la homosexualidad no está aceptada, y el sistema y la sociedad les impiden expresarse tal y como son.

### ***The Wound*, John Trengove, Sudáfrica, 2017.**

Como cada año, Xolani, obrero solitario, participa junto a otros hombres de su comunidad en un rito iniciático tradicional para jóvenes que están en los últimos años de la adolescencia: serán circuncidados y luego "preparados" para la vida de un hombre de verdad. Kwanda, procedente de una familia acomodada de Johannesburgo y tutelado por Xolani, recibe las burlas de sus compañeros por ser de ciudad y demasiado sensible. Cuando Kwanda descubre que Xolani está enamorado en secreto de otro de los cuidadores la vida de los tres cambiará radicalmente.

### ***'Tig'*, Kristina Goolsby, Ashley York, EE.UU., 2015.**

Es la historia de una cómica lesbiana llamada Tig Notaro que en 2012 anuncia en pleno escenario que tiene cáncer. El documental, que se estrenó en Sundance y se puede ver en Netflix, cuenta la historia vital de esta lesbiana superviviente de cáncer que se plantea entre otras cosas ser madre a través de la gestación subrogada.

### ***When We Rise*, Dustin Lance Black, EE.UU., 2017.**

El sufrimiento y la lucha de la comunidad LGBT representan una de las etapas finales en el proceso de obtención de derechos civiles en los Estados Unidos.

### ***Yo soy Jazz*, Aengus James, Colin King Miller, David St. John, EE.UU., 2018**

Cuando tenía apenas cuatro años, a Jazz se le diagnosticó disforia de género, es decir, discordancia entre su identidad de género y su género anatómico. Dos años más tarde, ella y sus padres acaparaban titulares de prensa y conseguían espacio en televisión para compartir su historia en busca de aceptación y tolerancia. Así, los Jennings acabaron por poner en marcha la Fundación 'Transkids', una organización no lucrativa dedicada a apoyar a los jóvenes transgénero y a sus familias. Además, Jazz lucha por defender a la comunidad LGBT desde su exitoso canal de Youtube, que le ha convertido en una de las más destacadas portavoces de este colectivo y en una de las 25 adolescentes más influyentes del país en 2014, según la revista 'TIME'.

## **GRUPOS, COMUNIDADES E IGLESIAS CRISTIANAS INCLUSIVAS LGTBI**

Acceptance, (Sydney, Australia)

**Asociación Cristiana de Gays y Lesbianas de Cataluña -ACGIL- (Barcelona)**

Australian Catholics for Equality (Australia)

Caminhar na Diversidade -CaDiv- (Oporto, Portugal)

Cammini di Speranza, (Italia)

Casa de Luz (dejando huella)

Cathedral of Hope/Catedral de la Esperanza (Texas, EE.UU.)

Católicos homo y bisexuales

CCEI "El Camino" (Perú)

China Catholic Rainbow Community , -CCRC-, (China)

Co-libr-í (Comunidad Cristiana inclusiva)

COMAC (Mexico)

COMHOCA -Comunidad Cristiana Católica Gay y Lesbiana- (Lima, Perú)

Communauté du Christ Libérateur

Communion Béthanie (Francia)

Community Health Education Services & Advocacy (Tanzania)

**Comunidad Cristiana Inclusiva, Anawin (Zaragoza)**

**Comunidad Apostólica Fronteras Abiertas (CAFA):** Se denominan como comunidad cristiana mística, profética y diversa. No es solo LGTBI, que lo es, sino también abiertos a todo: mujeres, colectivo LGBTI, inmigración, etc. Hay diferentes pequeñas comunidades locales dentro de CAFA:

**Comunidad Cristiana de la Esperanza (Gijón)**

**Comunidad Apostólica Fronteras Abiertas Euskadi (San Sebastián)**

**Comunidad Apostólica Fronteras Abiertas Zaragoza**

**Comunidad Apostólica Fronteras Abiertas Burgos**

---

### **Comunidad BETANIA LGTB (Bilbao)**

Comunidad Católica Gay

Comunidad Cristiana de Esperanza (México)

Comunidad Cristiana Inclusiva "Testigos de Esperanza" (Chile)

Comunidad de la Diversidad (Iglesia Luterana de Costa Rica)

Comunidad EFETÁ (México)

### **Comunidad Cristiana de la Esperanza (Gijón, Asturias)**

#### **Comunidad de la Esperanza (Asturias), Facebook**

Comunidad del Discípulo Amado

Comunidad Homosexual Católica de México

### **Comunidad ICHTHYS (Cristian@s LGBT+H de Sevilla)**

Comunidad Inclusiva Esperanza (Venezuela)

Corazón De Jesús LGBT

Covenant Network of Presbyterians

### **CRISMHOM -Cristianas/os de Madrid Homosexuales (LGTBI+H)**

Cristianismo en Diversidad

Cristianos Gays de Chile

Cristianos Igttbiq Argentina (ICM)

Cristianos Unitarios (Mexico)

Cristo LGBTI (Venezuela)

David & Jonathan (Paris, Francia)

Devenir un en Christ

Diaconía Cristiana en la Diversidad (Uruguay)

DignityUSA (EE.UU)

Diversidad Cristiana (Montevideo, Uruguay)

Diversidade Católica ( Rio de Janeiro, Brasil)

Drachma LGBTI (Malta)

Drachma Parents Group, (Malta)

Efetá (México CDMX)

EKHO (Gotemburgo, Suecia)

El Centro (Argentina)

Emaus-Vida en Abundancia

**European Forum of Gay, Lesbian, Bisexual and Transgender Christian Groups**

FARUG (Uganda)

**FeDiversa-ALGARABÍA (Canarias)**

Fraternidad de la Amistad (Medellin, Colombia)

Freedom and Roam Uganda , FARUG, (Uganda  
Gay Church

**GCI Grups Cristianisme Inclusiu (Palma de Mallorca)**

**GNRC (GLOBAL NETWORK OF RAINBOW CATHOLICS)**

Grupo de Ação Pastoral da Diversidade (Sao Paulo, Brasil)

**Grupo Galilea Gasteiz (Vitoria)**

Grupo Lésbico Artemisa (Manuagua, Nicaragua)

Holy Trinity Catholic Church LGBTI Ministry (Sudáfrica)

Homosexuálni kresťania a im blízki -Gay Christian Slovakia- (Bratislava,  
Eslovaquia)

**ICM "Pan de Vida" (España)**

ICM Casa de Emmaus (Chile)

ICM Casa de Luz (Monterrey, México)

ICM Tigre, Buenos Aires (Argentina)

IDNOWA, Interfaith Diversity Network of West Africa ( Ghana)

Iglesia Casa Abba Padre. Bogotá (Colombia)

Iglesia Católica Antigua  
Iglesia Católica Apostólica Carismática Jesús Rey  
Iglesia Comunidad Metropolitana (ICM) de Toronto  
Iglesia Comunidad Metropolitana (ICM) Los Ángeles-EE.UU.  
Iglesia Cristiana de la Puerta  
Iglesia Cristiana Unitaria de Argentina  
Iglesia de Jesucristo de la Restauración. (Mormones inclusivos).  
Inclusive Orthodoxy  
Institute for Welcoming Resources  
La Iglesia Liberación Latina, Cristiana Ecuménica Inclusiva (Chile)  
LGBT Catholics Westminster Pastoral Council (Quest-Londres, Reino Unido)

**MAR (Grupo de fe de cristian@s LGTBI de Málaga y Provincia)**

meTanoia (Grupo ecuménico inclusivo, Andalucía oriental)  
Metropolitan Community Church (Página central, en inglés)  
Metropolitan Community Churches. MCC. (Direcciones de sus iglesias en todo el mundo)  
Ministerio Arco Iris Latino (MCC)  
Ministerio Cristiano Bíblico Inclusivo (Argentina)  
Misión Cristiana Incluyente (México)  
Misioneros Anglicanos Legionarios de Jesucristo  
Movimiento Arco Iris  
New Ways Ministry,(EE.UU.)  
OASIS (California)  
Ökumenische Arbeitsgruppe Homosexuelle und Kirche (München, Alemania)  
OTRAS OVEJAS (Other Sheep), red de contacto internacional para la difusión de teología inclusiva.  
PADIS+ -Pastoral para la Diversidad Sexual- (Santiago,Chile)  
Peregrino Reformado (Bautista Reformada Bíblica)

Pilots Mathambo Center for Men 's Health PMCMH ( Botswana)

Primera Iglesia Cristiana Bíblica Inclusiva

Protestants Inclusius

Queergottesdienst München , (Munich, Alemannia)

Queering The Church

Queering The Church

Quest, (Reino Unido)

Rainbow Catholics Philippines (Filipinas)

Rainbow Catholics InterAgency for Ministry, RCIA, (Australia)

Rainbow Catholic Zambia (Zambia)

Rama de seglares de Betania en Colores

Reconciling Ministries Network (Iglesia Metodista, en inglés)

Upper Rift Minorite (Kenia)

Werkverband van katolieke Homo-Pastores (Amsterdam, Holanda)

Wiara i Tęczą - Faith and Rainbow- (Varsovia, Polonia)

## **PROGRAMA LGTBI DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

La Comunidad de Madrid creó en el año 2002 un servicio de **atención integral a las personas LGTBI**, a sus familias y entorno, que contempla actuaciones de carácter formativo, informativo y de asesoramiento y sensibilización. Están dirigidas tanto al conjunto de la población como a los profesionales.

- Si necesitas ayuda en relación con la aceptación de tu identidad y expresión de género y/o tu orientación sexual.
- Si sufres en tu entorno algún tipo de acoso, rechazo, discriminación por razón de tu orientación sexual, identidad y/ o expresión de género.
- Si has emigrado o huido de tu país por discriminación o persecución por tu identidad de género u orientación sexual.
- Si tienes hijos o hijas LGTBI y necesitas asesoramiento y ayuda familiar para comprender y aceptar la situación.
- Si eres un hombre o mujer trans y necesitas ayuda, asesoramiento y apoyo.

Y un largo etcétera relacionado con la vivencia de la orientación y la diversidad sexual y las consecuencias de la LGTBIfobia.

### **¿Cómo te podemos ayudar?**

Contamos con un equipo de profesionales de la Psicología, la Sexología, el Trabajo Social y el Derecho, con amplia experiencia en la atención a la diversidad sexual y de género, que te pueden ayudar mediante una atención individual, de pareja, familiar y/o grupal.

**1. Población LGTBI:** Nos referimos a personas lesbianas, gais, trans, bisexuales e intersexuales. Todas estas siglas se incluyen en el concepto más amplio de diversidad sexual y de género, que intenta comprender las múltiples formas en que las personas pueden descubrir, sentir y vivenciar su identidad, expresión de género y orientación sexual.

**2. LGTBIFOBIA:** Actitud negativa hacia las personas LGTBI o cualquier expresión relacionada con ellas, con componentes conductuales que se traducen en actos de discriminación, emocionales, de odio, rechazo y/o miedo; y creencias estereotipadas y prejuiciosas sobre dichas personas.

### **Más información:**

Teléfono para citas: 91 701 07 88

Fax: 91 523 06 09

Correo electrónico: [infoigtbi@madrid.org](mailto:infoigtbi@madrid.org)

Alcalá, 22. 5º dcha. Metro: Sol, Sevilla

Autobuses: 5, 9, 15, 20, 51, 52, 53, 150, M1, M2

Horario de atención: Lunes a viernes, 9'00 h. a 21'00 h.  
Horario de verano (15 de junio a 15 de septiembre), 8'00 a 15'00 h.



Por historia, por trayectoria, por estructura, por número de asociaciones que la integran, por las aportaciones hechas en estos años podemos afirmar que la FELGTB es el referente más importante del movimiento asociativo lésbico, gay, transexual y bisexual de España.

La Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales es, ante todo, un espacio de coordinación e intercambio para el movimiento asociativo LGTB. Es un proyecto común de más de 50 asociaciones, de todo tipo, de ciudades grandes y pequeñas, de casi todas las comunidades autónomas, de estudiantes, de jóvenes, de deportistas, de transexuales, de personas con discapacidad, mujeres lesbianas, bisexuales y transexuales, personas que viven con VIH, creyentes LGTB, migrantes...

Tres son los ejes vertebradores de la FELGTB hasta ahora: la reivindicación de la igualdad legal y el respeto social hacia la diversidad afectivo-sexual, la sensibilización y denuncia, en la que se engloba la celebración anual Orgullo Estatal LGTB, y la formación de las y los activistas de sus asociaciones miembro.

La FELGTB organiza cada año jornadas de reflexión y debate que trabajan temas como la salud y el VIH, la cooperación internacional o la educación, y encuentros de jóvenes, familias, políticas lésbicas, transexuales, bisexuales o creyentes donde definir y compartir estrategias, fórmulas y experiencias. Asimismo ofrece servicios de atención y apoyo a jóvenes y familias LGTB, asesoramiento laboral, coordina la Red Educación de charlas sobre diversidad sexual en centros educativos y vertebrada una estrategia de demanda con una voz unitaria que se determina en los Congresos en los que participan las asociaciones miembro cada tres años.

La Federación trabaja con las administraciones públicas, partidos políticos, sindicatos y organizaciones sociales para conseguir la inclusión de medidas encaminadas a la igualdad como la ley 3/2007 del cambio registral del nombre y sexo de las personas transexuales, la ley de igualdad de trato o la modificación del Código Civil que trajo en 2005 la igualdad en el matrimonio entre personas del mismo sexo, pero más de la mitad del trabajo de la Federación corresponde a las entidades que la forman.

<http://www.felgtb.org/temas/educacion/documentacion>

### **OBSERVATORIO ESPAÑOL CONTRA LOS DELITOS DE ODIO (LGTBIfobia)**

El **Observatorio Español contra la LGTBIfobia** trata de asistir a las víctimas de delitos de odio en base a su orientación sexual o identidad de género, facilitando las denuncias. Se trata en definitiva de informar cómo y dónde se debe denunciar cuando alguien ha sido víctima de incidente por LGTBfobia.

A través de la web del Observatorio se informa de noticias e incidentes que aparezcan en los medios de comunicación en España.

Se dispone de un **Registro de Incidentes por LGTBIfobia**, donde se recogen los incidentes informados por usuarios y por los medios de comunicación.

A través del Observatorio se sensibiliza y forma a agentes sociales y fuerzas de seguridad sobre la diversidad sexual y la gestión de este tipo de delitos de odio.

Se pretende concienciar a la población en general y a los LGBTI en particular sobre los procedimientos y recursos disponibles potenciando la detección y denuncia de este tipo de delitos. Se puede acceder a guías y documentos...